

# Brigitte Guilbau

ÉCRIT / SON



Spécialité(s)

Radio Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Genre

femme

Petite fille née à Namur d'un père d'origine bretonne et d'une maman ardennaise, j'ai montré rapidement un caractère bien trempé.

Enfant, je voulais devenir chef Apache ou pacifiste qui danse avec les loups.

A l'adolescence, je voulais partir avec l'équipe du Commandant Cousteau.

Trente années après St Germain des Prés, je revendiquais l'existentialisme.

J'ai fait carrière dans l'enseignement en philosophie.

Active et enthousiaste, tous mes objectifs pédagogiques tendaient vers l'éducation citoyenne et l'humanisme. C'est ainsi qu'en 1995, j'ai fondé l'Association Solidarité Démocratie a.s.b.l. qui est toujours active. Plusieurs prix ont récompensé cet engagement.

C'est tout naturellement que mes travaux d'écriture ont suivi le même chemin de la réflexion humaniste avec dénominateur commun la condition de l'Homme, le sens qu'il tente de donner à sa vie et ses choix dans notre société contemporaine.

A la recherche du sens perdu où réfléchir c'est déjà désobéir, je suis également chroniqueuse radio pour une émission dont je suis l'initiatrice et l'auteure: les agitateurs de neurones.

Tous mes romans abordent une situation qui pourrait nous arriver à chacun et pour laquelle nous devrions faire des choix. C'est ainsi que nous sommes emportés par une plume drôle, acerbe, tendre, violente et pourtant pudique, même quand elle aborde l'insoutenable (ce n'est pas moi qui le dis ;))

Jamais moralisatrices ni mannichéennes, ces histoires fictionnelles sur base d'éléments réels nous poussent à réfléchir au sens de nos choix en affichant des attitudes résolument anti-tartuffe. L'auteure ne dit-elle pas elle-même que défendre la vie, c'est l'aimer.

N'hésitez à franchir le pas et ouvrir un de ces petits bijoux...sauf bien évidemment si vous êtes bourrés de certitudes.

# Œuvres

2019

---

Écrit – Littérature générale

**Et si mes seins parlaient.**

---

Écrit – Littérature générale

**Bintche dark. L'humanisme du lundi**

---

2018

---

Écrit – Littérature générale



**Jörg Oeul**

---

Écrit – Littérature générale



**L'aiguillage de la tangente**

---

Écrit – Littérature générale

**Jörg Oeul : l'ange qui n'avait pas le permis**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale



**102.670, Talion**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**La quatrième fée**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale



**Les machines farfelues**

---

Écrit – Littérature générale

**L'héroïne de papier : journal d'une femme oubliée**

---

Écrit – Littérature générale



## Mémoires d'écume

---

Écrit – Littérature générale

## Les machines farfelues : je prie Wakantanka

---

Écrit – Littérature générale



## L'héroïne de papier

---

Écrit – Littérature générale



## Le cri du yéti

---

**2013**

---

Écrit – Littérature générale  
**102.670, talion**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le cri du yéti**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Née à 32 ans : l'histoire de Gaëlle, de lui à elle**

---

Écrit – Littérature générale  
**Chate-moi, mon amour**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'aiguillage de la tangente**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale  
**Mémoires d'écume**

---

Écrit – Littérature générale



**Chate-moi, mon amour**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale



**Née à 32 ans**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Les Voix du Silence**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La voix du silence**

---

**1995**

---

Écrit – Littérature générale

**Voyage en pays oblique**

---

Son – Radio



**Les agitateurs de neurones**

---