

Chloé Léonil

AUDIOVISUEL



Élevée à Montpellier par des parents martiniquais, Chloé Léonil fait des études d'histoire et de théâtre à Paris avant d'intégrer l'INSAS à Bruxelles en cursus réalisation. Son film de fin d'études *Plaqué Or* a été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux et a notamment été primé au FIFF Namur et au Premier Plan d'Angers.

En 2019, elle co-écrit *Les Intranquilles* de Joachim Lafosse et travaille depuis avec plusieurs auteurs comme scénariste.

En 2021, elle réalise en Martinique son deuxième court métrage *Tjenbé red*.

En 2022, elle finit une série pour le portail Outre-mer de France TV, *Ultra loin*, dont elle a co-écrit le scénario et réalisé les 8 épisodes de 20 minutes. Elle continue de travailler son premier long métrage *Sunshine*.

Œuvres

2021

Spécialité(s)

Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

adolescence amour famille

Injustice sociale intimité société

solidarité young adult

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Audiovisuel – Fiction



Les Intranquilles

Audiovisuel – Fiction



Tjenbé Red (Tiens bon)

2019

Audiovisuel – Fiction

Plaqué Or
