Güldem Durmaz

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA

Spécialité(s)
Littérature générale Arts visuels Fiction Captation Documentaire
Profession(s) artistique(s)
scénariste réalisateur.trice comédien.ienne monteur.euse vidéaste
Thème(s) de prédilection
aventure création écologie émotions identité langue & oralité mémoire spiritualité transmission voyage
Genre
femme
Langue(s)
français allemand anglais italien turc
Résidence
Bruxelles

Güldem Durmaz est né en 1971 à Paris.
Après une licence de Littérature moderne française (La Sorbonne) et des études de turc (Consulat) et anglais (British Institute), elle se forme aux Arts dramatiques (Théâtre de Chaillot et École Les Enfants Terribles).
Elle a travaillé comme actrice de cinéma et de théâtre à partir de 1994.
Elle écrit et réalise des films depuis 2001.

Son travail comprend, et mélange parfois, réalisation de films, installations vidéo, et spectacles en direct.
Ses films ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux, sur les 5 continents.

Ses courts métrages de fiction, tels que *?oför (Chauffeur)* (2001) et *Koro* (2002), ont été sélectionnés et récompensés dans de nombreux festivals internationaux.

***Koro* reçoit la Prime à la Qualité de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2003.**

En 2004, elle co-réalise *Pour vivre, j'ai laissé* avec Bénédicte Liénard et Valérie Vanhoutvinck. Le film est diffusé au Festival du Réel à Paris.

En 2011, elle réalise *Ben/O (moi/lui)*, un documentaire expérimental sur l'artiste kurde transsexuelle Esmeray, projeté dans des lieux d'art comme Les Halles de Schaerbeek à Bruxelles, La Gaîté Lyrique à Paris, Les Subsistances à Lyon, le MuCEm à Marseille et le British Museum à Londres.

En 2016, elle réalise *Ensemble !* un film multi-écrans sur les énergies renouvelables, projeté à l'intérieur du cube géant du Palais des Images du musée PASS à Mons.

Son premier long métrage, *Kazarken - As We Dig*, est sorti en salle en Belgique en 2018 après sa première au 34th Torino Film Festival.

En 2021, elle réalise *Lazare*, d'après Un beau matin de Marguerite Yourcenar, avec Denis Lavant. Le film démarre sa carrière au 40th FIFA, Festival du Film sur l'Art à Montréal.

Depuis 2002, elle conduit également des ateliers d'art vidéo à la Maison du Geste et de l'Image, centre d'art et d'éducation parrainé

par la Mairie de Paris - et dans d'autres lieux d'art.

Elle développe actuellement son deuxième long métrage, *Go-betweens*.

Le travail de Güldem explore les liens entre la mémoire, la langue et la culture ou des identités transculturelles, qu'elle expérimente avec des acteurs et des non-acteurs, langages secrets ou inventés, espaces et situations réels et oniriques.

Œuvres

2021

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Littérature générale

LAZARE

2016

Multimedia
Documentaire

ENSEMBLE !

Audiovisuel – Documentaire

KAZARKEN (En creusant)

2011

Audiovisuel – Documentaire

BEN / O (moi/lui)

2002

Audiovisuel – Fiction

KORO

2001

Audiovisuel – Fiction

?OFÖR (chauffeur)

Prix

2022

Cinalfama Lisbon International Film Festival - Lisbon, Portugal 2022 - Best French Film Competition

LAZARE

Tokyo Film Awards - Honorable Mention - Tokyo, Japan 2022

LAZARE

2020

RAGFF - Retro Avant Garde Film Festival, NYC, USA 2020 - BEST SURREALISM FEATURE FILM - BEST ACTOR - BEST ORGINAL MUSIC

KAZARKEN

5th edition of Le plein de Super, La boite carrée, Cinéma itinérant, France 2020 - Prix du Public

KORO

2019

6° FICLAPAZ - La Paz International Film Festival, Bolivia 2019 - AWARD FOR BEST DOCUMENTARY FEATURE

KAZARKEN

RAGFF - Retro Avant Garde Film Festival, Venezia, Italy 2019 - BEST EXPERIMENTAL FEATURE FILM, BEST ACTOR

KAZARKEN

Tulum World Environment Film Festival, Mexico 2019 - short film winner / climate change

ENSEMBLE !

7 Colors Lagoon Bacalar International Film Festival, Mexico 2019 - GANADORA BACALAR JURY AWARD

KAZARKEN

4° Canal de Panama International Film Festival, Panamá 2019 - BEST DOCUMENTARY INTERNATIONAL FEATURE FILM

KAZARKEN

2018

EKOTOPFILM - International Festival of Sustainable Development Films, Bratislava, Slovakia 2018 Cena primátora mesta Banská Bystrica Prize

ENSEMBLE !

Whakapapa Film Festival, Irsina, Italy 2018 // GOLDEN KORU - Best Documentary Prize

KAZARKEN (en creusant)

Aphrodite Film Awards, NYC, USA 09/2018 - BEST DOCUMENTARY FEATURE

KAZARKEN

2004

Prix Meuter-Titra Festival International du Film d'amour de Mons

KORO

2003

PRIME A LA QUALITE de la Fédération Wallonie-Bruxelles

KORO

?

Hadrumete d’Or Court Métrage Jeunesse FIFEJ

KORO

Prix Cine-Cinemas Auteur Festival Tout Court

KORO

Mention Speciale du Jury Festival "Le Court en dit long", Centre Wallonie-Bruxelles

KORO

Prix FEMIS jeunes auteurs Festival International du Film d'Amiens

KORO

Best Director Award Georgetown Independant Film Festival

KORO

Mention Speciale du Jury Professionnel Festival Aye Aye de Nancy

KORO