

Leonor Palmeira

Chercheuse en biologie, spécialiste d'évolution, et mordue de diversité, Leonor Palmeira co-signe avec Camille Pier son premier travail d'écriture théâtrale. Lors de sa formation universitaire, elle se fascine pour la variabilité présente dans le vivant et se tourne naturellement vers l'étude de l'évolution. Ce goût de la diversité transparaît dans ses choix scientifiques où elle a toujours travaillé à l'interface entre plusieurs disciplines, nourrissant aussi sa réflexion sur le lien entre sciences et société. Le projet de la "Nature contre-nature, tout contre" s'inscrit dans une démarche de vulgarisation scientifique et souhaite transmettre un contenu scientifiquement précis au travers d'une œuvre originale complètement déjantée.