

Camille Pier

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



© Cécile Quenum

Spécialité(s)

Littérature générale Performance

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge
musicien.ienne parolier.ière
poète.tesse slameur.euse
comédien.ienne danseur.euse
compositeur.trice humoriste
illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif exposition modération
programmation rédaction de
critiques/éloges/hommages
rencontre en classe table
ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amitié amour art création
dissidence féminisme identité
nature sexualité transmission

Genre

autre

Langue(s)

français néerlandais anglais
espagnol

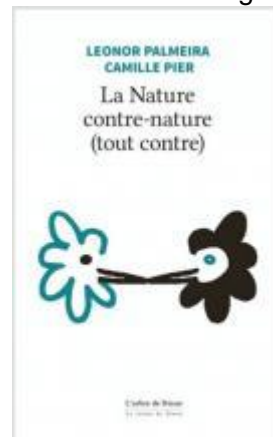
Camille Pier écrit et performe sous les pseudonymes Nestor (au slam) et Josie (au cabaret) depuis 2012. Il est auteur-interprète de poèmes, de chansons et de spectacles qui mêlent la poésie, l'humour, la danse et la militance queer.

En 2016, il publie *La Nature contre-nature (tout contre)*, le texte d'une conférence spectacle co-écrite avec la biologiste Leonor Palmeira. Certains de ses poèmes figurent dans des anthologies de poésie et de slam (*On ne s'excuse de rien / L-Slam, Poésies & voix de Liège*, etc). Il ne publie pas de recueil à son nom car son écriture se destine à la performance sur scène. Tour à tour présentateur de cabaret, performeur, comédien et chanteur, ses textes restent rarement tranquilles sur le papier. Actuellement, il enregistre un album pour son nouveau projet musical « Pierre Rococo », au croisement de la musique, de la performance et du dessin animé. Depuis 2020, il renoue avec les arts plastiques pour illustrer ses textes, ceux d'autres auteures et prépare un projet de bande-dessinée.

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale



La Nature contre-nature (tout contre)
