

Camille Pier

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



crédit : Samir Sam' Touch

Camille Pier est auteur-interprète de poèmes, de chansons et de spectacles qui mêlent la poésie, l'humour, la danse et la militance queer.

Déjà connu sur les scènes cabaret et slam sous les pseudonymes, respectivement, de **Josie** et **Nestor**, il poursuit également une carrière musicale sous le nom de **Pierre Rococo**.

En 2016, il publie *La Nature contre-nature (tout contre)*, le texte d'une conférence spectacle co-écrite avec la biologiste Leonor Palmeira. Certains de ses poèmes figurent dans des anthologies de poésie et de slam (*On ne s'excuse de rien / L-Slam, Poésies & voix de Liège*, etc). Il ne publie pas de recueil à son nom car son écriture se destine à la performance sur scène. Tour à tour présentateur de cabaret, performeur, comédien et chanteur, ses textes restent rarement tranquilles sur le papier.

En 2017, Carine Demange réalise un documentaire sonore à son propos, *Camille, portrait d'un(e) artiste en transition*

En 2022, Camille Pier fait paraître son deuxième livre chez L'arbre de Diane, *Scandale !*, ainsi que son premier EP sous le nom de Pierre Rococo, *Divinités*. En mars 2023 sort son premier album, *C'est déjà le printemps*

Spécialité(s)

Littérature générale Performance

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge
musicien.ienne parolier.ière
poète.tesse slameur.euse
comédien.ienne compositeur.trice
danseur.euse humoriste
illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif exposition modération
programmation rédaction de
critiques/éloges/hommages
rencontre en classe table
ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amitié amour art création
dissidence féminisme identité
nature sexualité transmission

Genre

autre

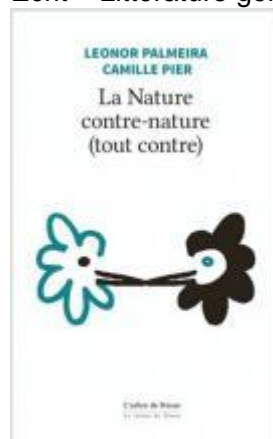
Langue(s)

français néerlandais anglais
espagnol

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale



La Nature contre-nature (tout contre)
