

# Nathalie Skowronek

ÉCRIT



©JFPaga-Grasset

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage

Genre

femme

Langue(s)

français

Nathalie Skowronek est née à Bruxelles en 1973. Après une agrégation de lettres, elle travaille dans l'édition puis pendant sept ans dans le prêt-à-porter pour femmes. Elle revient à la littérature en 2004 en créant la collection « La Plume et le Pinceau » pour les éditions Complexe. Elle publie son premier roman, *Karen et moi* (Arléa, 2011), à trente-sept ans, premier volet d'une trilogie familiale qui nous mène des shtetls de Pologne jusqu'au Sentier en passant par Auschwitz. Suivront *Max, en apparence* (Arléa, 2013) et *Un monde sur mesure* (Grasset, 2017). En 2015, elle fait paraître un essai, *La Shoah de Monsieur Durand* (Gallimard, 2015) où elle montre que le devoir de mémoire cesse d'être opérant après 70 ans. *La carte des regrets*, paru en février 2020 aux éditions Grasset, a obtenu l'European Union Prize for Literature 2020 pour la Belgique. Son dernier ouvrage, *La voix des Saules*, a paru en mars 2024 aux éditions Grasset.

Depuis 2016, elle enseigne au master de l'Atelier des écritures contemporaines de La Cambre/École nationale supérieure des arts visuels ainsi qu'à la Sorbonne. Elle anime également l'atelier d'écriture du club Antonin Artaud, un centre de jour pour adultes souffrant de difficultés psychologiques.

Plus d'infos [www.nathalieskowronek.com](http://www.nathalieskowronek.com)

## Œuvres

2024

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Chienne de guerre**

---

Écrit – Littérature générale



## La voix des Saules

---

2020

---

Écrit – Littérature générale  
**La carte des regrets**

---

2019

---

Écrit – Littérature générale



## Un monde sur mesure

---

Écrit – Littérature générale

MAX, EN APPARENCE



## **Max, en apparence**

---

Écrit – Littérature générale  
**Génération Balagan**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Diamonds are for ever**

---

Écrit – Littérature générale  
**Max, en apparence**

---

Écrit – Littérature générale  
**Un monde sur mesure**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Double regard sur Weimar**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale  
**Paradis blanc**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Je vous écris depuis la Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dans les yeux d'Arthur Rimbaud**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La littérature mémorielle contemporaine**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un an après**

---

Écrit – Littérature générale  
**Un monde sur mesure**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un an après**

---

Écrit – Littérature générale

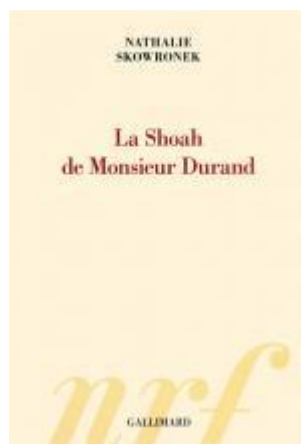


**Un monde sur mesure**

---

**2015**

---

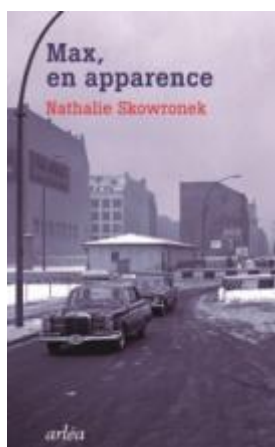


## La Shoah de monsieur Durand

---

2013

---



**Max, en apparence**

---

2011

---



**Karen et moi**

---