

Léila Duquaine

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Tristan Locus

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse slameur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation recherche table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

féminisme intersectionnalité société

Genre

femme

Langue(s)

français anglais néerlandais

Résidence

Bruxelles

Je suis femme-métisse-35 ans, poétesse orale alias slameuse autant que soutien de la lutte des sans-papiers pour leurs droits.

J'écris quand les urgences des mondes-monstres qui me charcutent veulent ent(r)ailler les langues qui me pétrissent et que je défigure à mon tour. Ou quand on me le propose et que ça fait sens commun.

Femmes ravies, ville vilaine, fabriques d'identités forcément fragiles, temps qui court, flics qui tuent plus que le Covid, autant de fictions fonction du réel. Je nous à terre mais luttant-écrivain pour rester vivante. Pour me préserver des draches nationales par des complicités politiques et de création. Dehors et hors d'œuvre.

Œuvres

2015

Écrit – Littérature générale

Écrit – Performance

Fragil

Prix

2017

Prix Paroles urbaines catégorie « Slam »

**Prix littéraire de la Fédération Wallonie-Bruxelles
catégorie « Slam »**

Connexions

Lisette Lombé
Écrit
Spectacle vivant

