

# Elsa Chêne

SPECTACLE VIVANT



© Yvan Mégal

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne créateur.trice de  
spectacle metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

lecture rencontre en classe  
table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

psychologie société

Genre

femme

Langue(s)

français allemand anglais

Résidence

Bruxelles

Elsa Chêne, metteuse en scène française, vit et travaille à Bruxelles.

Après des études littéraires à Nantes, Paris et Berlin, elle sort diplômée de l'INSAS en 2016. Au plateau, elle s'attache aux liens qui unissent le corps quotidien à l'espace mental et aux souvenirs.

En 2019, elle présente sa performance MUR/MER (Deuxième Prix du jury Danse élargie 2018) au Théâtre des Abbesses et au Centre-Wallonie-Bruxelles à Paris, ainsi qu'au Sadler's Wells à Londres.

Elle travaille actuellement sur la pièce *Orphelins* de Dennis Kelly (Théâtre Varia, février 21), et prépare le spectacle *Coeur Karaoké* (résidence avec l'auteur Victor Rachet à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon en février 2019, création prévue en 2022). Elle fait également la création-lumière des spectacles *Home* de Magrit Coulon et *Sauvez Bâtard* de Thymios Fountas.

## Œuvres

### 2018

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Performance

**MUR/MER**

---