

# Maud Joiret

ÉCRIT



© Fifty Shame

Coordinatrice historique de la plateforme Bela jusqu'en 2018, Maud Joiret est chroniqueuse, programmatrice littéraire, intervieweuse, relectrice, poète (*Cobalt*, Tétrás Lyre, 2019).

## Œuvres

### 2022

---

Écrit – Littérature générale

**Marnie in Anthologie du Printemps des Poètes 2022**

---

Écrit – Littérature générale

**Extraits de Cobalt in Une poésie de vingt ans**

---

Écrit – Littérature générale

**JERK**

---

### 2021

---

Écrit – Littérature générale

**Sixtine in Anthologie du Printemps des Poètes 2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Paysage avec vaches in Un Rectangle quelconque 6**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Antirequiem in Le Journal des Poètes**

---

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature jeunesse

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse chroniqueur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

modération programmation table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

dissidence féminisme

intersectionnalité intimité monde du

travail sexualité société

Genre

femme

Langue(s)

français

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Cobalt**

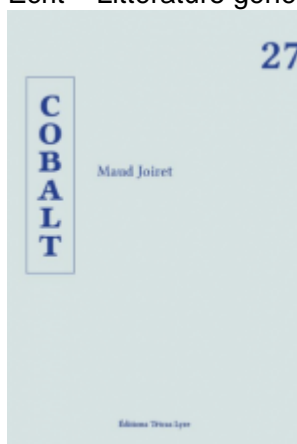
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Magazine des Auteurs et des Autrices 2019**

---

Écrit – Littérature générale



**Cobalt**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Boustro 2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Magazine des Auteurs et des Autrices 2018**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Non-Dit 2017**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Alternatives théâtrales 2016

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**W+B 2016**

---

## 2013

---

Écrit – Littérature générale  
**Marginales 2013**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Bilan des Auteurs 2013**

---

## 2012

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Fake is my reality : à partir du film Because we are  
visual d’Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Interview de Geneviève Damas : ‘Les journées  
écrites’**

---

## 2011

---

Écrit – Littérature générale  
**Marginales 2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Non-Dit 2011**

---

## 2010

---

Écrit – Littérature générale

## Marginales 2010

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Non-Dit 2009**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Non-Dit 2008**

---

## Prix

**2020**

---

**Prix de la Première oeuvre de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles**

[https://objectifplumes.be/complex/prix-litteraires-de-la-federation-wallonie-bruxelles-2020/#.X8eTAi\\_pM6g](https://objectifplumes.be/complex/prix-litteraires-de-la-federation-wallonie-bruxelles-2020/#.X8eTAi_pM6g)

---

## Connexions

Christine Aventin  
Écrit

