

Maud Joiret

ÉCRIT



© Fifty Shame

Coordinatrice historique de la plateforme Bela jusqu'en 2018, Maud Joiret est chroniqueuse, programmatrice littéraire, intervieweuse, relectrice, poète (*Cobalt*, Tétras Lyre, 2019).

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Extraits de Cobalt in Une poésie de vingt ans

Écrit – Littérature générale

JERK

Écrit – Littérature générale

Marnie in Anthologie du Printemps des Poètes 2022

2021

Écrit – Littérature jeunesse

Antirequiem in Le Journal des Poètes

Écrit – Littérature générale

Sixtine in Anthologie du Printemps des Poètes 2021

Écrit – Littérature générale

Paysage avec vaches in Un Rectangle quelconque 6

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature jeunesse

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse chroniqueur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

modération programmation table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

dissidence féminisme

intersectionnalité intimité monde du

travail sexualité société

Genre

femme

Langue(s)

français

2019

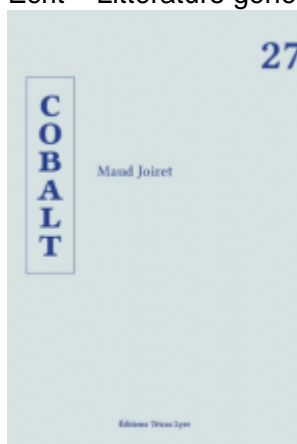
Écrit – Littérature générale

Cobalt

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Magazine des Auteurs et des Autrices 2019

Écrit – Littérature générale



Cobalt

2018

Écrit – Littérature générale

Boustro 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Magazine des Auteurs et des Autrices 2018

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Non-Dit 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Alternatives théâtrales 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
W+B 2016

2013

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bilan des Auteurs 2013

Écrit – Littérature générale
Marginales 2013

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Fake is my reality : à partir du film Because we are visual d'Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview de Geneviève Damas : 'Les journées écrites'

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Non-Dit 2011

Écrit – Littérature générale
Marginales 2011

2010

Écrit – Littérature générale

Marginales 2010

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Non-Dit 2009

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Non-Dit 2008

Prix

2020

**Prix de la Première oeuvre de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

https://objectifplumes.be/complex/prix-litteraires-de-la-federation-wallonie-bruxelles-2020/#.X8eTAi_pM6g

Connexions

Christine Aventin

Écrit

