

# Maud Joiret

ÉCRIT



© Fifty Shame

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature jeunesse

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse chroniqueur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

modération programmation table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

dissidence féminisme

intersectionnalité intimité monde du

travail sexualité société

Genre

femme

Langue(s)

français

Coordinatrice historique de la plateforme Bela jusqu'en 2018, Maud Joiret est chroniqueuse, programmatrice littéraire, intervieweuse, relectrice, poète (*Cobalt*, Tétras Lyre, 2019).

## Œuvres

### 2022

---

Écrit – Littérature générale

**Extraits de Cobalt in Une poésie de vingt ans**

---

Écrit – Littérature générale

**JERK**

---

Écrit – Littérature générale

**Marnie in Anthologie du Printemps des Poètes 2022**

---

### 2021

---

Écrit – Littérature générale

**Paysage avec vaches in Un Rectangle quelconque 6**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Antirequiem in Le Journal des Poètes**

---

Écrit – Littérature générale

**Sixtine in Anthologie du Printemps des Poètes 2021**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Cobalt**

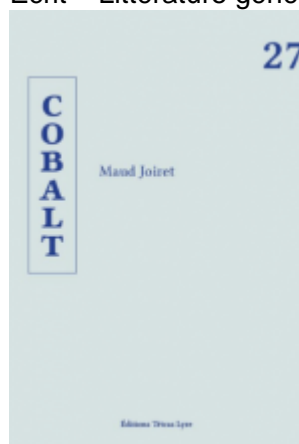
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Magazine des Auteurs et des Autrices 2019**

---

Écrit – Littérature générale



**Cobalt**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Boustro 2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Magazine des Auteurs et des Autrices 2018**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Non-Dit 2017**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Alternatives théâtrales 2016

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**W+B 2016**

---

## 2013

---

Écrit – Littérature générale  
**Marginales 2013**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Bilan des Auteurs 2013**

---

## 2012

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Fake is my reality : à partir du film Because we are visual d'Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Interview de Geneviève Damas : 'Les journées écrites'**

---

## 2011

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Non-Dit 2011**

---

Écrit – Littérature générale  
**Marginales 2011**

---

## 2010

---

Écrit – Littérature générale

## Marginales 2010

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Non-Dit 2009**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Non-Dit 2008**

---

## Prix

**2020**

---

**Prix de la Première oeuvre de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles**

[https://objectifplumes.be/complex/prix-litteraires-de-la-federation-wallonie-bruxelles-2020/#.X8eTAi\\_pM6g](https://objectifplumes.be/complex/prix-litteraires-de-la-federation-wallonie-bruxelles-2020/#.X8eTAi_pM6g)

---

## Connexions

Christine Aventin

Écrit

