

# Serge Delaive

ÉCRIT / MULTIMEDIA



Copyright : Philippe Herbet

Spécialité(s)

Littérature générale Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse romancier.ière

essayiste photographe

Prestation(s) para-artistique(s)

rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

identité initiation mémoire

philosophie quotidien société

voyage

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Serge Delaive est un poète, romancier et photographe belge, né à Liège en 1965.

Il se passionne dès l'adolescence pour Philip K. Dick, Hugo Pratt et pour Rimbaud. Il commence à écrire des poèmes à l'âge de vingt ans.

*Légitime* paraît en 1995 à Bruxelles, aux éditions Les Éperonniers. Il est à l'origine, avec d'autres poètes, en 1998 de la revue littéraire *Le Fram*. Il a publié une vingtaine de livres, des recueils de poèmes, des romans et des essais illustrés de photographies, en Belgique aux Éperonniers, à *L'Arbre à paroles* et chez Maelström et, à Paris, à l'enseigne de *La Différence* et à celle de *L'Escampette*.

L'oeuvre de Serge Delaive balance entre poésie et fiction romanesque.

Elle est parcourue par des thèmes récurrents, le voyage, le suicide du père, ou encore les questionnements sur le temps ou le quotidien. On a souligné l'écriture originale de Delaive, travaillée mais sans ornement, parfois âpre et amère.

En 2009, c'est la consécration avec le roman *Argentine* qui reçoit le prestigieux Prix Rossel. On y retrouve encore une fois Lunus, entre 2000 et 2020, entre l'Amérique du Sud et l'Europe. Chaque personnage emprunte sa voie personnelle dans une quête incessante, celle du père, de la liberté, de l'anarchie. Ils disparaissent, se recherchent et le récit est un véritable puzzle à reconstituer, mettant le lecteur face à l'inattendu qui peut se glisser au milieu des phénomènes les mieux ordonnés.

Par ailleurs passionné de photographie, il réalise des expositions à Liège et à Paris. Avec son essai *Paul Gauguin, une étrange attraction*, il propose une réflexion sur la création artistique à partir de l'ultime tableau de Paul Gauguin. Dans ce texte, entre biographie et confession, il poursuit sa démarche de connaissance de soi, à travers le monde et les mots.

Dans *Café Europa*, on retrouve Lunus, héros d'un récit de voyage autant qu'initiatique. Delaive parvient ici à mêler tout ce à quoi il aspire, entre autres l'harmonie et la fraternité absolue. *Café Europa*, roman antilinéaire, nous permet de fouler le sol flou de songes grandioses et tristes. Un véritable projet philosophique sous-tend ce roman touffu aux entrées multiples, qui nous fait rêver autant que réfléchir.

## Œuvres

**2022**

---

Écrit – Littérature générale

**Ex Cathedra**

---

Écrit – Arts visuels

**Deux photographies inédites (Borgloon tunnel et autoportrait dans la caravane)**

---

**2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Autour d'un hiver**

---

Écrit – Arts visuels

**Autour d'un hiver, textes et photographies**

---

Écrit – Littérature générale

**Poème "Perdre la pluie" dans Le journal des poètes, 2021, n°4**

---

Écrit – Arts visuels

**Pratiques architecturales, lieux de transformations, 12 projets à Angleur (28 photos inédites)**

---

Écrit – Littérature générale

**Pratiques architecturales, lieux de transformations, 12 projets à Angleur - Texte**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale



## **Argentine**

---

Écrit – Littérature générale

**"La langue des singes", suite de trois poèmes parus dans le cadre de la campagne "Lisez-vous le belge ?" sur le site Pilen.be et relayés sur les réseaux sociaux.**

---

Écrit – Littérature générale

**Le voyageur halluciné**

---

Écrit – Littérature générale

**Deux poèmes inédits sur le site <http://www.poetenational.be/fleurs-de-funerailles>**

---

Écrit – Littérature générale

**Poème inédit "L'avenir s'éloigne"**

---

Écrit – Littérature générale

**Au ciel (nouvelle dans le recueil La ligne blanche, ISBN978-2-87406-696-2**

---

Écrit – Littérature générale

**Argentine, édition de poche**

---

**2019**

---

Multimedia

**Quatre poèmes inédits**

---

Écrit – Littérature générale

## **Suite irlandaise en quatorze stations**

---

Écrit – Littérature générale

## **Poème "Dernière instance" dans la revue "On peut se permettre" n°10**

---

Écrit – Arts visuels

## **Neuf photographies inédites illustrant "Un coeur lent" de Karel Logist**

---

Écrit – Littérature générale

## **Nouvelle "Jamais un tour de cartes" in "C'est arrivé près de chez vous!"**

---

## **2018**

---

Écrit – Littérature générale

## **Latitudes de la dérive**

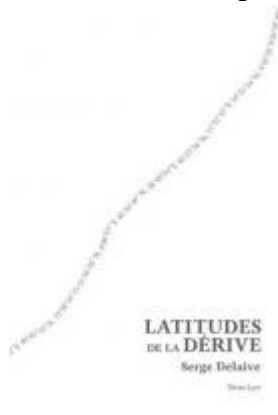
---

Écrit – Littérature générale

## **Perdre la pluie**

---

Écrit – Littérature générale



## **Latitudes de la dérive**

---

## **2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Poème inédit dans la revue "On peut se permettre n°8"**

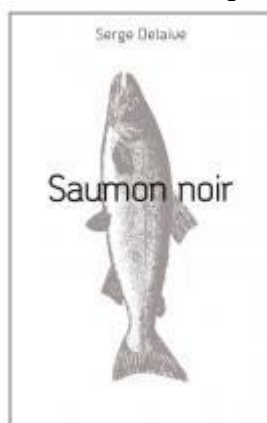
---

Écrit – Littérature générale

**Latitudes de la Dérive (néerlandais)**

---

Écrit – Littérature générale



**Saumon noir**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale



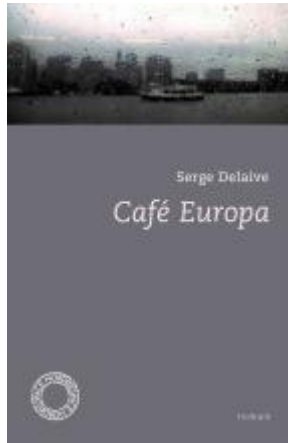
**Nocéan**

---

**2012**

---

Écrit – Littérature générale



## Café Europa

---

### Prix

**2014**

---

#### **Prix triennal de poésie de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour son recueil *Art farouche*

---

**2009**

---

#### **Prix Victor Rossel**

pour son roman *Argentine*

---

**2007**

---

#### **Prix Marcel Thiry**

pour son recueil de poèmes *Les Jours*. Ce prix annuel récompense alternativement une œuvre poétique et une œuvre romanesque.

---

**2005**

---

# Prix Indications

pour *Café Europa*

---