

Roland Thibeau

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Roland Thibeau

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne

Thème(s) de prédilection

Histoire humour Injustice sociale

spiritualité

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Hainaut

Né en 1948, Roland Thibeau est diplômé de l'IAD en mise en scène de théâtre. Il écrit pour la radio : des séries ("Les contes du père Turbé", "Fréquences modulées" etc.), des feuilletons ("La griffe de Wang Hoo", "Les Feignarts", etc.), des énigmes policières ("L'enquête est à vous.."), des chroniques (les rues, carnet de bal, etc.), des biographies (La Callas, Van Gogh, etc.), des œuvres plus personnelles ('Une vie', 'La digue', etc.). Metteur en ondes, il a servi des auteurs comme Françoise Lison, Charles Bertin, et d'autres.. Comédien de radio, il a prêté sa voix à de multiples réalisations ("Le commando des pièces-à-trous" de Pierre Coran, etc.). Il reçoit le Prix de la Création radiophonique de la SACD - 2000, le Prix 2003 de langue régionale (œuvres dramatiques) de la Communauté française. Il enseigne la réalisation radiophonique à l'IHECS (Institut des Hautes Etudes en Communications Sociales), à Bruxelles.

Œuvres

2015

Spectacle vivant – Théâtre

Lear Lear
