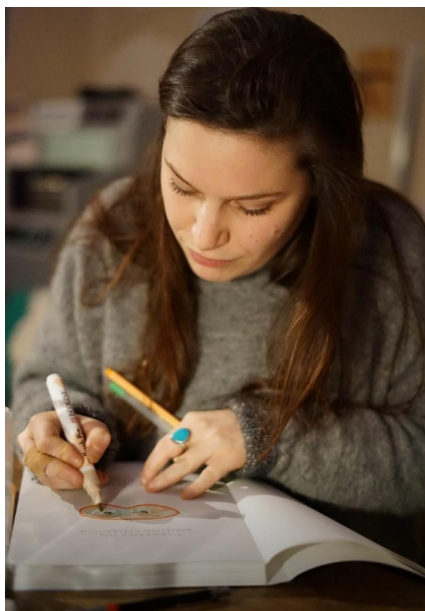


Romane Armand

ÉCRIT



Ithier Held

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

workshop

Thème(s) de prédilection

écologie science-fiction société

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Romane Armand imagine des récits où les non humains ont une voix et cherchent de nouveaux moyens d'existence.

En 2016, elle a édité *Le jour où mains nues*, un roman d'autofiction de Marinette Marchal. Entre narration et création de livre-objet, elle travaille sur plusieurs projets d'édition avec les thématiques récurrentes de fantômes, d'archives, de robots et d'OVNIS.

En 2017, elle crée avec sa coéquipière d'exploration narrative et graphique, Eléonore Scardoni, le projet de Forgeries.

Forgeries est une revue dessinée sous l'influence de la science-fiction. Un récit à voix multiples pour la création d'une astro-micronation fictive en Antarctique.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Belgo Comics 2021

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



Forgeries

Écrit – Bande dessinée / illustration



Battre les airs autant qu'il le faut

Écrit – Bande dessinée / illustration

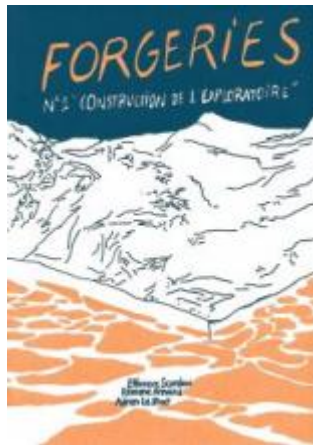
Forgeries : Variation catabatique

Écrit – Bande dessinée / illustration

Battre les airs autant qu'il le faut

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



Forgeries

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Forgeries : construction de l'Exploratoire

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages 2017

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages 2016

Prix

2020

Prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée

pour le projet *Forgeries*, en collaboration avec la Scam

2019

**Prix de la première œuvre en bande dessinée de la
Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour le tome 1 de *Forgeries : Construction de l'exploratoire*
