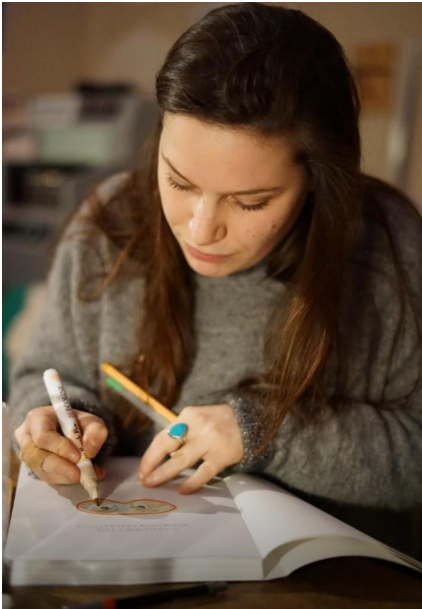


Romane Armand

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Ithier Held

Romane Armand imagine des récits où les non humains ont une voix et cherchent de nouveaux moyens d'existence.

En 2016, elle édite *Le jour où mains nues*, un roman d'autofiction de Marinette Marchal. Entre narration et création de livre-objet, elle travaille sur plusieurs projets d'édition avec les thématiques récurrentes de fantômes, d'archives, de robots et d'OVNIS.

En 2017, elle crée avec sa coéquipière d'exploration narrative et graphique, Eléonore Scardoni, le projet de Forgeries.

Forgeries est une revue dessinée sous l'influence de la science-fiction. Un récit à voix multiples pour la création d'une astro-micronation fictive en Antarctique.

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels Radio Fiction

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse scénariste
plasticien.ienne podcasteur.euse
dessinateur.trice coloriste
graveur.euse illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement jury
lecture modération rédaction de
critiques/éloges/hommages table
ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité art aventure écologie
féminisme initiation nature science-
fiction société voyage

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Belgique

Œuvres

2023

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le Chagrin du Cairn

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Belgo Comics 2021

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Battre les airs autant qu'il le faut

Écrit – Bande dessinée / illustration



Forgeries

Écrit – Bande dessinée / illustration

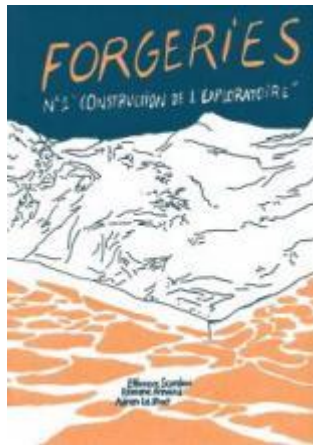


Battre les airs autant qu'il le faut

Écrit – Bande dessinée / illustration
Forgeries : Variation catabatique

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



Forgeries

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Forgeries : construction de l'Exploratoire

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages 2017

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages 2016

Prix

2020

Prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée

pour le projet *Forgeries*, en collaboration avec la Scam

2019

**Prix de la première œuvre en bande dessinée de la
Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour le tome 1 de *Forgeries : Construction de l'exploratoire*

Connexions

Éléonore Scardoni

Écrit

