

# Romane Armand

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Ithier Held

Romane Armand imagine des récits où les non humains ont une voix et cherchent de nouveaux moyens d'existence.

En 2016, elle édite *Le jour où mains nues*, un roman d'autofiction de Marinette Marchal. Entre narration et création de livre-objet, elle travaille sur plusieurs projets d'édition avec les thématiques récurrentes de fantômes, d'archives, de robots et d'OVNIS.

En 2017, elle crée avec sa coéquipière d'exploration narrative et graphique, Eléonore Scardoni, le projet de Forgeries.

Forgeries est une revue dessinée sous l'influence de la science-fiction. Un récit à voix multiples pour la création d'une astro-micronation fictive en Antarctique.

## Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels Radio Fiction

## Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse scénariste  
plasticien.ienne podcasteur.euse  
dessinateur.trice coloriste  
graveur.euse illustrateur.trice

## Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement jury  
lecture modération rédaction de  
critiques/éloges/hommages table  
ronde/débat workshop

## Thème(s) de prédilection

actualité art aventure écologie  
féminisme initiation nature science-  
fiction société voyage

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Belgique

## Œuvres

### 2023

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



### Le Chagrin du Cairn

---

### 2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Belgo Comics 2021**

---

**2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Forgeries**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Battre les airs autant qu'il le faut**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Forgeries : Variation catabatique**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

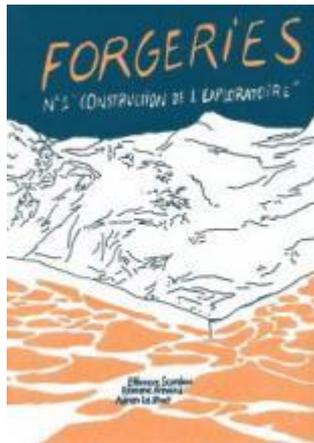
**Battre les airs autant qu'il le faut**

---

**2019**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Forgeries

---

2018

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Forgeries : construction de l'Exploratoire

---

2017

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## 64\_Pages 2017

---

2016

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## 64\_Pages 2016

---

## Prix

2020

---

## Prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée

pour le projet *Forgeries*, en collaboration avec la Scam

---

2019

---

**Prix de la première œuvre en bande dessinée de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour le tome 1 de *Forgeries : Construction de l'exploratoire*

---

## Connexions

Éléonore Scardoni

Écrit

