

Christine Luthers

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



Christine Luthers

Autrice, podcasteuse et scénariste, Christine est une jeune liégeoise qui a pris ses marques en écrivant des nouvelles (2ème du concours Euregio NXT-TXT en 2021) et en rédigeant des critiques de séries et de films sur le site Screen Addicts, sur Karoo et aujourd’hui sur son blog (<https://chroniquesdunoptimisteliégeoise.wordpress.com/>). Grande consommatrice de contenu web et notamment de web-séries, la RTBF lui offre l’opportunité de se lancer comme scénariste pour un épisode de websérie dans la collection "Ok Boomer". L’épisode, intitulé "Escape Generation", est disponible sur le site Auvio depuis mi-avril 2021. En 2021-2022, elle développe et anime son premier podcast de littérature "Lecture Club" (lvdt.studio). Son premier roman, mêlant magie et musique, est actuellement en cours d’écriture.

Spécialité(s)

Littérature générale Radio

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse scénariste

romancier.ière

Thème(s) de prédilection

fantasy fantasy science-fiction

young adult

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

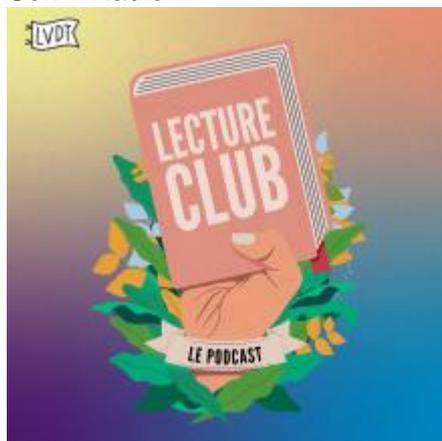
Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

La bataille finale

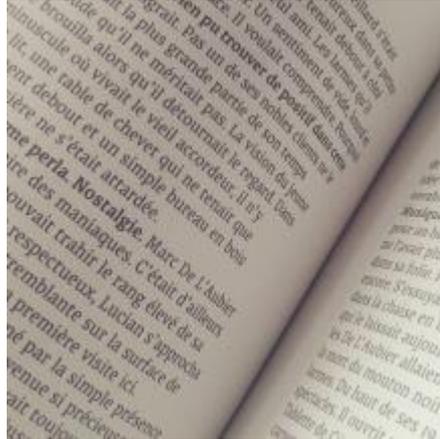
Son – Radio



Lecture Club

2016

Écrit – Littérature jeunesse



La plus belle mélodie est celle qui insuffle l'Espoir

Écrit – Littérature jeunesse

La séduction du passé

Prix

2021

2ème - NXT TXT Awards (Euregio)

Nom complet du prix: NXT TXT Awards des jeunes auteurs de l'Euregio Meuse-Rhin

Concours adressés aux jeunes auteurs.trices francophones, néerlandophones et allemands, organisé chaque année par l'Euregio.

Texte récompensé: "La bataille finale"

Résumé: Alice est écrasée par la pression des examens universitaires. Mais alors qu'elle est sur le point d'abandonner, elle reçoit un étrange sms de sa mère...

2020

Prix du mémoire de l'Observatoire des Politiques Culturelles

Décerné à mon mémoire, intitulé: "D'amateurs à primo-romanciers: analyse d'une nouvelle pratique éditoriale. Le cas des auteurs Wattpad"

Ce mémoire de fin d'étude est centré sur le phénomène éditorial qui consiste à éditer des textes provenant de la plateforme d'écriture Wattpad. Ce mémoire s'intéresse d'abord aux parcours et aux caractéristiques de ces jeunes auteurs et autrices, avant de s'interroger sur la pratique éditoriale en tant que telle: qu'apporte ces éditeurs aux auteurs.trices de la plateforme et qu'apporte la plateforme aux éditeurs?

2016

3ème - NXT TXT Awards (Euregio)

Nom complet du prix: NXT TXT Awards des jeunes auteurs de l'Euregio Meuse-Rhin

Concours adressés aux jeunes auteurs.trices francophones, néerlandophones et allemands, organisé chaque année par l'Euregio.

Texte récompensé: "La séduction du passé"

Résumé: Émilie se fait entrainer de force dans la visite d'un manoir hanté par son ami Maxime qui est à la recherche de nouveaux frissons. L'aventure ne plait pas à Émilie, qui va bientôt découvrir que ce manoir est loin d'être un simple lieu abandonné.

Connexions

Katia Lanero Zamora

Écrit

Son

Multimedia



Caroline Prévinaire

Son

Spectacle vivant

