

Mehdi Bayad

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Fiction sonore Fiction

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice

scénariste podcasteur.euse

Thème(s) de prédilection

actualité démocratie écologie

féminisme guerre identité polar

politique science-fiction société

Genre

homme

Langue(s)

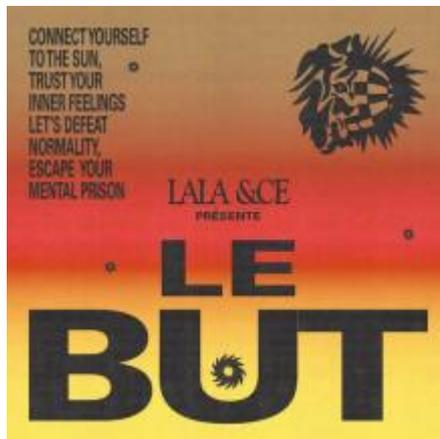
français

Mehdi Bayad est auteur et réalisateur. Pour le théâtre, il co-écrit au Théâtre de la Toison d'Or la pièce « Sisters », une oeuvre qui interroge la place des femmes dans les trois grandes religions monothéistes. Entre 2018 et 2020, il assure l'écriture, l'interprétation et la réalisation de quatre fictions radiophoniques dont deux séries dystopiques : « Nuit Blanche » et « Lumière Noire », diffusées en France et en Belgique. En 2020, il est lauréat du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique pour sa fiction policière "À tâtons". La même année, il écrit et assure la direction artistique de la websérie dramatique « SPLIT ». Fin 2020, il écrit également le court-métrage "Brasier" commandé par la RTBF et réalisé par Sébastien Corre. Il est lauréat du Fonds Podcast Natif France Culture / SACD pour sa série radiophonique "Fureurs" réalisée par Baptiste Guiton. En 2021, il écrit et réalise la série « Bisou à demain » sélectionnée au Paris Podcast Festival 2021. La même année, il écrit, interprète et réalise la fiction sonore « Rouge Vif », diffusée sur La Première puis jouée en septembre 2021 sur la scène de la Maison de la Poésie à Paris ; cette oeuvre remporte le prix international de la fiction aux Phonurgia Nova Awards, le premier prix de la fiction au Brussels Podcast Festival et le prix du meilleur scénario au festival La Nuit Sans Image. En 2022, il réalise le podcast "Tout ça m'est Tergal" pour Classic 21 et "Jeunes Vieux Cons" pour La Première. Il obtient la même année le Prix SACD Nouveau Talent Radio 2022. Il est l'auteur de l'épisode "AMI" pour la série d'anthologie NOISES produite en 2022 par le studio Babababam. Il signe également l'épisode "Chiffon Noir" de la série "Noir Jaune Rouge" pour La Première. Toujours en 2022, il écrit et réalise la série de nouvelles "Multicolore". La même année, il écrit l'adaptation du roman Dracula de Bram Stoker sous la forme d'une série radiophonique pour la RTBF. Dans le cadre du programme "En 1ère Ligne", il écrit pour France TV Outre-Mer la série en 4 épisodes "Vacarme" visant à sensibiliser les auditeurs sur l'impact du dérèglement climatique en Outre-Mer. En 2023, il écrit et réalise la série de fiction "Pensez Printemps" sur les joies liées au monde du travail. La même année, il écrit une adaptation en 5 épisodes, réalisée par Christophe Loerke, du roman Frankenstein de Mary Shelley pour La Première. Il écrit également un portrait du tueur Roberto Succo en 4 épisodes pour le studio Bababam. En 2024, sa série "Fureurs" réalisée pour France Culture par Baptiste Guiton remporte le prix de la fiction Télérama au Festival Longueur d'Ondes. La même année, il signe la fiction "Le B.U.T" avec Sony Music pour la rappeuse Lala & ce. Il écrit en 2024 le portrait des criminels Unabomber et Aileen Wuornos, dans deux séries produites par Bababam.

Œuvres

2024

Son – Fiction sonore



Le B.U.T

Son – Fiction sonore



Unabomber

Audiovisuel – Fiction



La Traque - Aileen Wuornos

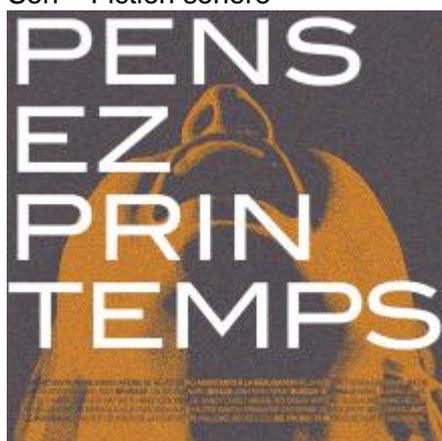
2023

Son – Fiction sonore



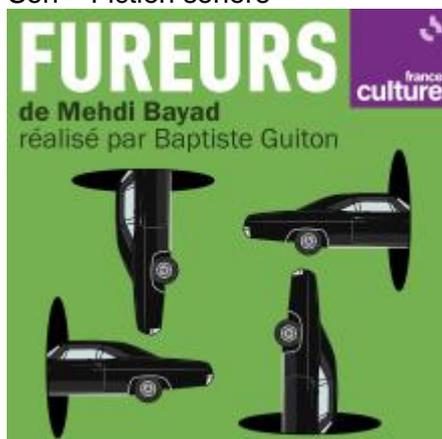
Vacarme

Son – Fiction sonore



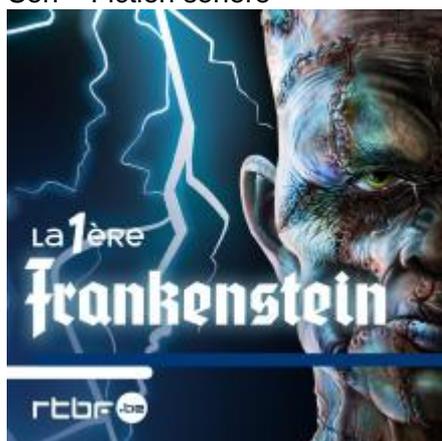
Pensez Printemps

Son – Fiction sonore



Fureurs

Son – Fiction sonore



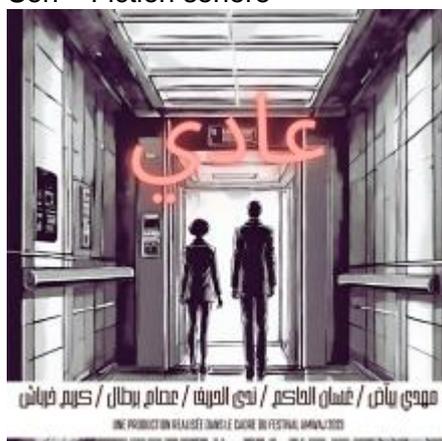
Frankenstein

Son – Fiction sonore



Roberto Succo

Son – Fiction sonore



Ordinaire

2022

Son – Fiction sonore



Multicolore

Son – Fiction sonore



Dracula

Son – Fiction sonore



A Tâtons

Son – Fiction sonore

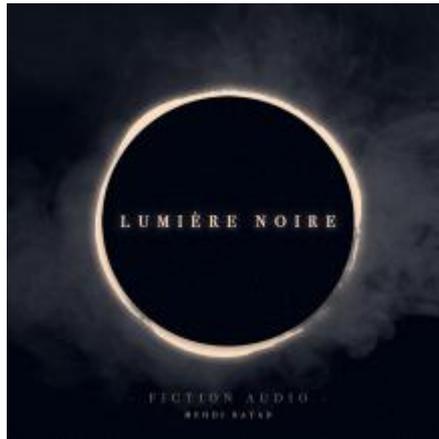




Brasier

2020

Son – Fiction sonore



Lumière Noire

2018

Spectacle vivant – Théâtre



Sisters
