

# Cécile Berthaud

ÉCRIT



Elle a d'abord choisi le journalisme de presse écrite. Un endroit propice pour observer la vie des autres. Et la raconter. Cécile Berthaud a évolué pendant 15 années au sein de la rédaction du quotidien L'Echo. Elle y partageait son temps entre les pages Culture (critiques théâtre, interviews et portraits d'artistes de diverses disciplines) et les pages Week-End (là, c'était de grands dossiers thématiques : l'école du dehors, les personnes intersexes, le brownout, l'essor du cirque... pour donner quelques exemples. Et pour faire bref, à peu près tous les thèmes sauf l'économie qui n'est pas sa tasse de thé.). Elle a aussi tenu une chronique "Lettre à", où il s'agissait d'écrire une lettre singulière à une personnalité dans l'actualité.

Puis, à l'approche de ses 40 ans, elle s'est fait un cadeau : elle s'est offert du temps. Elle a quitté sa place au journal pour investir ses projets personnels : terminer un manuscrit, écrire un roman en cours, tâter de la poésie.

Pour sortir de sa bulle, elle a aussi entamé des collaborations enthousiasmantes avec Bela, la Scam, la SACD, notamment, ou encore le Centre culturel Bruegel et Día de muertos à Bruxelles.

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

romancier.ière journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

rédaction de critiques/éloges/hommages

Thème(s) de prédilection

création enfance féminisme quotidien société

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

2022

---

Écrit – Écrit



**Serge Meurant, poète dans le cœur des cinéastes**

---

2021

---

Écrit – Écrit



**Isabelle Bats, Œuvres de friction**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale  
**Une seule ronde**

---

Écrit – Littérature générale  
**Simili spleen**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Anne-Cécile Vandalem, capitaine en eaux troubles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Anne Herbauts élève l'âme des enfants**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Cher Thomas Gunzig**

---

# Prix

2013

---

## Prix de la presse Belfius

Lauréate du 50ème Prix Belfius de la presse économique pour une enquête intitulée "L'arme du crime, c'est l'entreprise" et se penchant sur la fraude organisée.

<https://www.lecho.be/economie-politique/belgique-federal/Les-mecanismes-de-la-fraude-sociale-Prix-Belfius/9184177>

---

## Connexions

Aliénor Debrocq

Écrit

Son

Spectacle vivant



Celia Dessardo

Son

Audiovisuel

