

Yves Lespagnard

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Autoportrait cliché Sabina Sebastiani

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage

Documentaire

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste réalisateur.trice

vidéaste

Thème(s) de prédilection

actualité amitié

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Né à Liège en 1971. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts (Master en vidéographie) et de l'Ecole des Arts et Métiers. A partir de 2008, il enseigne le Cinéma dans un Institut supérieur de formation (Bruxelles).

Il travaille dix années au sein des institutions européennes à la Direction Générale de l'Information. A partir de 2016, il écrit des Nouvelles qui paraissent dans la Revue *C4 Magazine* (Editions D'une certaine Gaîté). Il rédige des articles pour la presse écrite et des reportages filmés. Il travaille sur des films documentaire pour différents médias (*France-Télévisions*, *LeMedia*, *Blast*, *Toute l'Histoire* (...)) ainsi que pour le Cinéma.

Yves Lespagnard apparaît aux génériques de plusieurs films :

2022 - L'affaire Maureen Kearney - de Nina Robert - produit par France-Télévisions - Citizen-Films - Le Bureau - **Repérage film - Images 2018 - Serie et film documentaire**

2021 - Les Oubliés de la crise sanitaire - **Réalisateur** - Blast-info.fr

2020 - *Clearstream et moi* réalisé par Nina Robert - France-Télévisions - **Images d'archives**

2020 - *Ennemis publics* - **Co-réalisateur** - Citizen-films - France-Télévisions

2018 - *Une vie d'Annette* - **Images** - Réalisé par Nina Robert - France-Télévisions

2016 - *Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde j'écrirai* - **Animation** - Un film Denis et Nina Robert (Citizen-films - France-télévisions)
Nomination : César 2016 Meilleur film documentaire

2011 - **Images d'archives** dans *Manipulations, une histoire française* - de Jean Robert Vianet - Yami production - France-Télévisions

1996 - *Les amis d'Herbert* - **Co-réalisateur** - **Comédien** - Prix Spécial Québec Festival du film international vidéo de Liège 1996

Œuvres

2022

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Audiovisuel



L'affaire Maureen Kearney

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Le discret Business de la multinationale Serco

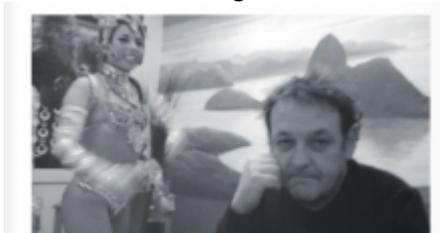
Audiovisuel – Documentaire



Ennemis publics

2018

Écrit – Littérature générale



Sale menteur

2017

Écrit – Littérature générale



J'ai bien connu les Lambert

Écrit – Littérature générale



Eric le roux

Prix

2016

Nomination : César 2016 - Meilleur film documentaire

(Cinéma) *Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde j'écrirai* - Citizens Films 2016 - un film de Denis Robert et Nina Robert - Animation *yves lespagnard* Production *Citizens-films - Le bureau*

1996

Les amis d'Herbert

