

# E?léonore Scardoni

ÉCRIT



Artiste, auteure et dessinatrice, E?léonore Scardoni atterrit à Bruxelles pour ses études d'illustration et de bande dessinée à l'Erg en 2012. En 2015, elle part pour un an en Erasmus aux beaux-arts d'Helsinki. Lors de ce voyage, elle se redécouvre au travers du paysage, du dessin au crayon et de l'insulaire nordique. Son dernier livre, "La Grande Üto", porte le nom d'une île rencontrée en Finlande.

Que ce soit en dessin ou en image imprimée, E?léonore Scardoni invente des mondes, des récits et des voyages alliant poésie et science-fiction au sein desquels elle interroge notre façon d'arpenter et d'appréhender les territoires.

Depuis 2018, avec Romane Armand, Éléonore mène un chantier graphique, narratif, collaboratif, et de fiction en Antarctique, celui de la revue dessinée de Forgeries. Ce projet est une création collective, extensible qui vise à rassembler des personnes de tout horizon, en construisant une communauté par le récit.

Avec ce projet elles montent Forgeries ASBL et En 3000 éditions et reçoivent en 2019 le prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour une première oeuvre de bande dessinée et en 2020 une mention spéciale du prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée.

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

graveur.euse illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement workshop

Thème(s) de prédilection

aventure écologie innovation

nature science-fiction société

technologie voyage

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

## Œuvres

2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Belgo Comics 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La Grande Üto

---

2020

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Forgeries

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Battre les airs autant qu'il le faut

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

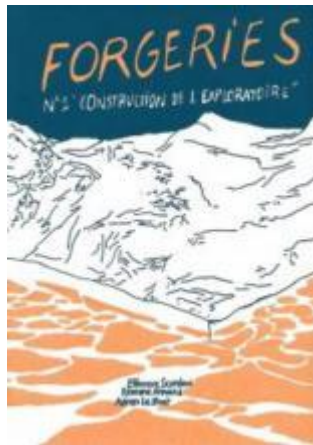
## Forgeries : variation catabatique

---

2019

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Forgeries

---

**2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Forgeries : construction de l'Exploratoire**

---

**2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**64\_Pages #10 (Le Trombone)**

---

**2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**64\_Pages #8**

---

**2015**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**64\_Pages #2**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Focus le Vif #46**

---

**Prix**

**2020**

---

**Prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée**

pour le projet *Forgeries*, en collaboration avec la Scam

---

**2019**

---

**Prix de la première œuvre en bande dessinée de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour le tome 1 de *Forgeries : Construction de l'exploratoire*

---

**Connexions**

Romane Armand

Écrit

Son

Audiovisuel

