

E?léonore Scardoni

ÉCRIT



Artiste, auteure et dessinatrice, E?léonore Scardoni atterrit à Bruxelles pour ses études d'illustration et de bande dessinée à l'Erg en 2012. En 2015, elle part pour un an en Erasmus aux beaux-arts d'Helsinki. Lors de ce voyage, elle se redécouvre au travers du paysage, du dessin au crayon et de l'insulaire nordique. Son dernier livre, "La Grande Üto", porte le nom d'une île rencontrée en Finlande.

Que ce soit en dessin ou en image imprimée, E?léonore Scardoni invente des mondes, des récits et des voyages alliant poésie et science-fiction au sein desquels elle interroge notre façon d'arpenter et d'appréhender les territoires.

Depuis 2018, avec Romane Armand, Éléonore mène un chantier graphique, narratif, collaboratif, et de fiction en Antarctique, celui de la revue dessinée de Forgeries. Ce projet est une création collective, extensible qui vise à rassembler des personnes de tout horizon, en construisant une communauté par le récit.

Avec ce projet elles montent Forgeries ASBL et En 3000 éditions et reçoivent en 2019 le prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour une première oeuvre de bande dessinée et en 2020 une mention spéciale du prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée.

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

graveur.euse illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement workshop

Thème(s) de prédilection

aventure écologie innovation

nature science-fiction société

technologie voyage

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration



La Grande Üto

Écrit – Bande dessinée / illustration
Belgo Comics 2021

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



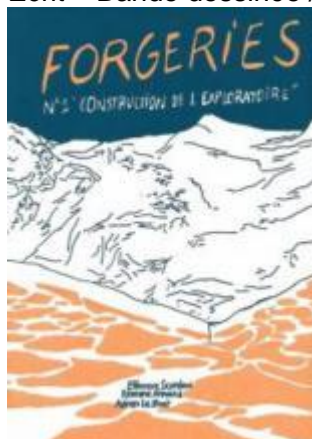
Forgeries

Écrit – Bande dessinée / illustration
Battre les airs autant qu'il le faut

Écrit – Bande dessinée / illustration
Forgeries : variation catabatique

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



Forgeries

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Forgeries : construction de l'Exploratoire

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages #10 (Le Trombone)

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages #8

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages #2

Écrit – Bande dessinée / illustration

Focus le Vif #46

Prix

2020

Prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée

pour le projet *Forgeries*, en collaboration avec la Scam

2019

**Prix de la première œuvre en bande dessinée de la
Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour le tome 1 de *Forgeries : Construction de l'exploratoire*

Connexions

Romane Armand

Écrit

Son

Audiovisuel

