

# Jérémy Tholomé

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Everstill Photography

Spécialité(s)

Littérature générale Performance

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse slameur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture

enseignement rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

actualité écologie misère monde du

travail politique société

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Jérémy Tholomé est un poète belge né en 1986. En 2016, il réalise ses débuts sur scène lors des soirées slam belges francophones. Il écrit des textes pour l'oralité en claquant les mots comme Charles Bronson jouait du flingue et de l'harmonica dans un western-spaghetti, convoquant sur scène ceux qui semblent ne jamais apparaître sur la pellicule de la vie.

Assistant social et enseignant, la ville de Charleroi et ses habitants sont ses principales sources d'inspiration.

Animateur d'ateliers d'écriture à destination des adolescents et des adultes, il anime également des scènes slam ainsi que les Speakers' Corners du fiEstival maelstrÖm reEvolution.

Ses inspirations littéraires débutent à l'adolescence avec Jack Kerouac et les poètes de la Beat Generation. Plus tard, il découvre Raymond Carver dont le dirty realism imprègne dorénavant sa propre poésie, toute proportion gardée.

Aujourd'hui, il se passionne pour la scène poétique contemporaine et ne se lasse pas de partager les mots de ceux et celles qui en font partie car être artiste tout seul, ça n'a aucun sens.

## Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale



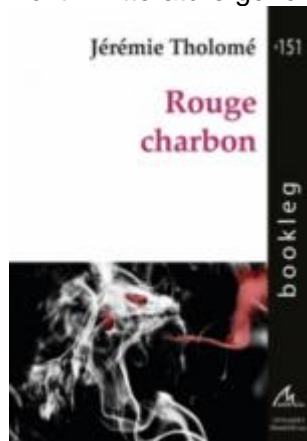
## La Fabrique à cercueils

---

2019

---

Écrit – Littérature générale



**Rouge charbon**

---