

# Aurélien Dony

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Jean-François Flamey

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse nouvelliste  
metteur.euse en scène  
comédien.ienne chanteur.euse  
parolier.ière musicien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

lecture

Thème(s) de prédilection

actualité droits humains langue &  
oralité société

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Namur

Poète, metteur en scène et chanteur, Aurélien Dony est né le 16 avril 1993, à Dinant. Si son travail artistique se déploie dans différentes formes d'art, sa cohérence se définit par le désir d'y imposer la vivacité et le feu du langage. Qu'il s'agisse des chansons écrites pour le groupe Géminides, des recueils de poèmes ou de nouvelles ou encore des pièces de théâtre, Aurélien reste attentif au rythme, à la musique, au mouvement.

Tourné vers la poésie des autres (Jean Loubry, Laurence Vielle, Timotéo Sergoï, Charline Lambert, Marc Dugardin, Lisette Lombé, Antoine Mouton...), il trouve dans la fréquentation des poètes et poétesses de son temps une manière de rester en éveil, en recherche.

Après avoir dirigé la Compagnie du Réverbère de 2017 à 2020, avec laquelle il présentera ses deux premières créations théâtrales (*Au secours de la nuit* et *Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin ?*), Aurélien Dony fonde l'Absolu Théâtre qu'il co-dirige avec la comédienne Charlotte Simon. En parallèle de son travail poétique et théâtral, il continue de collaborer étroitement avec le compositeur et ami Jérôme Paque. C'est avec lui qu'il propose des lectures spectacles autour de ses textes (*Io, la Belle/Amour Noir*) ou ceux des autres (*Et si passait la pluie ?*) mais aussi et surtout qu'il forme le noyau du groupe Géminides.

Lauréat du prix Georges Lockem en 2013, du prix Geneviève Grand'Ry en 2019, représentant de la Belgique francophone au festival international de Trois-Rivières en 2014 et lors du Printemps Poétique Transfrontalier en 2018, il participe à l'échange entre poètes et poétesses de Québec et de Namur en 2020.

En janvier 2020, le Conservatoire royal de Bruxelles fait appel à Aurélien pour donner un module d'écriture aux étudiant.e.s d'art dramatique de master.

## Œuvres

### 2019

Écrit – Littérature générale



## Du feu dans les brindilles

---

Écrit – Littérature générale

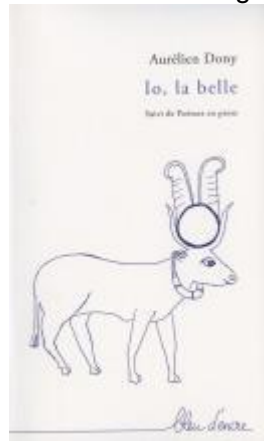
### Le coeur en Lesse

---

2018

---

Écrit – Littérature générale



## Io, la belle

---

2016

---

Écrit – Littérature générale



## **Au seuil d'un autre corps**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le temps des noyaux**

---

**2014**

---

Écrit – Littérature générale

### **Puisque l'aube est défaite**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale

### **Il n'y a plus d'hiver : poèmes**

---

## **Prix**

**2019**

---

### **Prix Geneviève Grand'Ry**

---

**2013**

---

### **Prix Georges Lockem**

pour le recueil *Puisque l'aube est défaite* (prix qui récompense un poète de moins de 25 ans)

---