Victor Pellet

ÉCRIT

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
scénariste dessinateur.trice
coloriste
Thème(s) de prédilection
enfance famille intimité psychologie
quotidien
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Victor Pellet a été instituteur primaire à Genève avant de tout plaquer pour rallier Bruxelles et sa passion, le dessin. À la clé, des études de bande dessinée à Saint-Luc. Les sujets qu'il questionne de son art sont : le rapport à l'enfance, les peurs, les relations humaines et la famille, entre autres. Au cours de ses études, il a pris conscience de sa volonté de ne jamais se fixer un style particulier.

Lauréat du Prix Raymond Leblanc de la jeune création en 2019, *La promotion* est son travail de diplôme. Ce récit contemporain retranscrit avec délicatesse et maturité le parcours intime du personnage central et, à travers son passé, parle de la problématique des enfants en foyer d'accueil. Ce prix comprend une dotation de 20.000 euros en espèces ainsi qu'un contrat aux éditions Futuropolis.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

La promotion

Prix

2019

Prix Raymond Leblanc de la jeune création

pour *La promotion*