

Olivier Van Vaerenbergh

ÉCRIT



© Hervé Bourhis

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration
Littérature jeunesse Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif exposition

rédaction de

critiques/éloges/hommages

rédaction de récit de vie/biographie

rencontre en classe scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

actualité art création économie

patrimoine & territoire pédagogie

polar young adult

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Né à Bruxelles en 1973. Diplômé en « Licence en journalisme et communication » de l'ULB, il intègre en tant que journaliste indépendant la rédaction du quotidien Le Soir dès 1990. Il a d'ailleurs été correspondant particulier à Paris de 1998 à 1999.

Il intègre ensuite le magazine Pepper Plug en tant que rédacteur en chef adjoint de 2003 à 2004.

De 2004 à 2007 il collabore au magazine Spirou en tant que rédacteur en chef adjoint et ensuite comme rédacteur en chef.

En 2008, il fonde le studio graphique « Coiffeurs pour Dames sprl » en tant que gérant/administrateur tout en continuant ses activités de journaliste indépendant spécialisé en livres et en BD, en particulier pour les magazines Vi et Focus Vif.

En 2020, il fonde l'asbl BLOW BOOK avec Philippe Capart, responsable du magasin-magazine La Crypte Tonique qui entend défendre l'accès à la lecture et à la culture via des petits livres de narration graphique baptisé « Blow Books » : 225 pages pour 5 euros, dans un format destiné aux distributeurs automatiques. 4 titres parus en 2020, 4 autres prévus au 1er semestre 2021.

Œuvres

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration



René Hausman

Prix

1997

**Prix de journalisme de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

pour une série d'articles consacrés à André Franquin dans *Le Soir*
