

Caroline Logiou

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Depuis 2009, année où elle crée la compagnie Nu, Caroline Logiou mène en parallèle une activité de metteuse en scène et d'autrice tout en assistant d'autres compagnies autour de différentes productions (*Amerika* de Claude Schmitz, *Les Marchands* de Joël Pommerat, *Un cratère à cordes* de Marcel Moreau mis en scène par Didier Poiteaux).

Son travail de metteuse en scène l'attire vers des auteurs contemporains à l'écriture exigeante et sybilline : *Thomas l'Obscur, 1^{er} Chap.* de Maurice Blanchot, *Hiver* de Jon Fosse (Les Tanneurs, 2009, Bruxelles) ainsi que les textes de Didier-Georges Gabily à deux reprises, en 2007, avec *Harangue Berceuse* et en 2015 avec *Enfonçures, 5 rêves de théâtre en temps de guerre* (La Balsamine, Bruxelles).

Elle a écrit jusqu'à présent huit pièces pour le théâtre : *Gris Balte* (éd. Nuit myrtide), *L'espace d'un instant, Jour blanc* (éd. Nuit myrtide), *Devant les yeux, Y est une voyelle* (éd. Dramedition, mis en onde par RFI), *Les bras engourdis* (éd. Lansman), *Image fantôme* (éd. Dramedition). Suite au 1^{er} confinement, elle a répondu à la commande d'écriture du Centre des écritures dramatiques-Wallonie Bruxelles et de Pierre de Lune avec *Le ciel est toujours bleu*.

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Performance

Profession(s) artistique(s)

dramaturge metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture formation jury

lecture workshop

Thème(s) de prédilection

actualité corps création intimité

société

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

**LE CIEL EST
TOUJOURS BLEU**

Caroline Logiou

Le ciel est toujours bleu

Écrit – Littérature générale



Image fantôme

2019

Écrit – Littérature générale
Les bras engourdis

2018

Écrit – Littérature générale
Y est une voyelle

2013

Écrit – Littérature générale
Devant les yeux

2011

Écrit – Littérature générale
Gris Balte - Jour Blanc

2008

Écrit – Littérature générale
L'espace d'un instant

Prix

2021

Résidence d'écriture Le Boson

pour *Il est possible que je pleure*

2020

Résidence d'écriture 10 sur 10

pour *Image fantôme*

2018

Résidence d'écriture 10 sur 10

pour *Y est une voyelle*
