

Louise-Marie Hubert

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

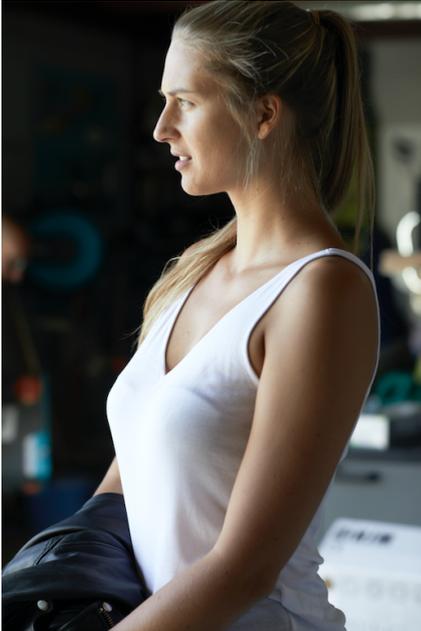


photo: Gilles Piat

Spécialité(s)

Arts visuels Fiction Performance

Profession(s) artistique(s)

performeur.euse réalisateur.trice

scénariste comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance exposition

Thème(s) de prédilection

amour art création écologie

émotions féminisme identité nature

quotidien solitude voyage

Genre

femme

Langue(s)

français anglais italien

Issue d'une formation en histoire de l'art et en art dramatique, Louise-Marie est une artiste belge qui explore les thématiques de l'identité, des racines, de la nature et de notre place au sein de celle-ci. Elle exprime ces questionnements au travers des langages de l'image (film, photographie) et du corps (théâtre, danse).

Œuvres

2024

Audiovisuel – Fiction



Anaïs (titre provisoire)

2021

Spectacle vivant – Performance



Un Elan Un Saut Une Chute Un Envol Un Voyage Une Métamorphose

2020

Audiovisuel – Fiction



Eliott

2017

Audiovisuel – Fiction



Trajectoires

Prix

2021

Marseille Web Fest

Sélection de la Websérie RTBF Dans Ma Tête et projection de l'épisode Eliott.

2018

Festival de La Ciotat

Sélection et projection de mon court-métrage Trajectoires dans la carte blanche attribuée au Cours Florent.

Cérémonie des Jacques

Prix du meilleur court-métrage pour Trajectoires.
