Ethann Néon

AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Ethann Néon

Spécialité(s)
Animation
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice vidéaste
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif workshop
Thème(s) de prédilection
mémoire science-fiction
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Ethann Néon est un artiste belge. Il a étudié le cinéma d'animation à Bruxelles tout en s'adonnant à divers autres pratiques artistique : vidéo, gravure, installation, art numérique. Il a ensuite réalisé plusieurs films comme Wavewidth (2023), 1 MTH/MIN (2021), Human Walkers in Motion (2020). Ces films ont été sélectionnés dans plus d'une centaine de festivals à travers le monde dont le Festival international du film d'animation d'Annecy. Ensuite il a suivi un cursus au Fresnoy - studio national des arts contemporains au cours duquel il a créé Blinkity Black (2024) en collaboration avec le Scalab, laboratoire de l'Université de Lille et l'installation interactive Le Stréphochronoscope (2024) en partenariat avec l'IRCAM Centre Pompidou. Ses œuvres expérimentales s'attache aux notions d'espace?temps, de post?mémoire et d'« expanded animation » sous divers formats et sur plusieurs mediums. Sa pratique actuelle se concentre sur l'haptique, les images mentales et représentations du non?vu.

Œuvres

2024

Audiovisuel – Documentaire

Blinkity Black

Multimedia
Audiovisuel

Le Stréphochronoscope

2022

Audiovisuel – Animation

Wavewidth

2021

Audiovisuel – Animation

1MTH/MIN

2020

Audiovisuel – Animation

Human Walkers in Motion