

Martin Landmeters

AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA / SON



© Ophélie Longuépée

Martin Landmeters est diplômé de l'IAD en section multimédia en 2009. L'année suivante, son projet de fin d'étude « Clicked » est sélectionné dans plusieurs festivals européens et reçoit un prix au Festival d'animation Anima. Par la suite, il co-réalise plusieurs clips de musique dont ceux de Nicola Testa. Il crée en 2012 le studio créatif Geometry, basé dans le centre de Bruxelles. Geometry produit divers types de projets multimédia comme des sites web, vidéos et autres projets graphiques. Dès 2016, il collabore avec Caroline Taillet pour adapter la pièce de théâtre « La théorie du Y », traitant de la bisexualité, sous forme de websérie (RTBF). Il travaille actuellement sur l'écriture et le développement de la troisième saison de la websérie, prévue pour 2022.

Œuvres

2020

Spécialité(s)

Animation Fiction Documentaire sonore

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste
technicien.ienne de l'image
podcasteur.euse monteur.euse
graphiste vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif exposition
rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié amour corps
création droits humains émotions
famille féminisme identité
intersectionnalité intimité mort
sexualité société young adult

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Son – Documentaire sonore



Podcast Inverties

2019

Audiovisuel – Fiction



La théorie du Y - Saison 2

2017

Audiovisuel – Fiction



La théorie du Y - Saison 1

Prix

2020

Prix SACD Belgique du parcours web

2019

Award de la meilleure websérie aux Los Angeles Film Awards

pour la saison 2 de « La théorie du Y »

Award de la meilleure fiction LGBTQ aux Los Angeles Film Awards

pour la saison 2 de « La théorie du Y »

Connexions

Caroline Taillet

Écrit

Spectacle vivant

Audiovisuel

Multimedia

Son

