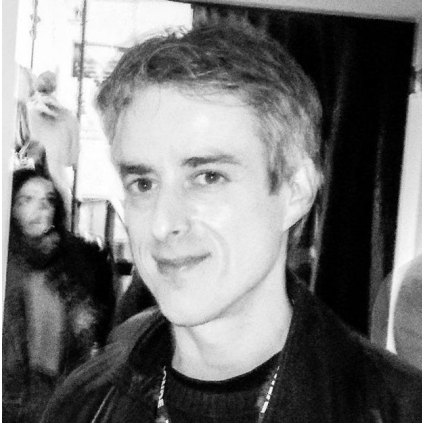


# David Hainaut

ÉCRIT



© Charles Six

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance jury rédaction de critiques/éloges/hommages  
rédaction de récit de vie/biographie  
rencontre en classe table  
ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité écologie économie  
mobilité monde du travail  
patrimoine & territoire psychologie  
santé société technologie

Genre

homme

Langue(s)

français italien

Résidence

Bruxelles

Journaliste indépendant de presse écrite (Moustique, Cinergie, Télépocket, Femmes d'Aujourd'hui, Ecran Total...) depuis 2006, David Hainaut est principalement spécialisé dans le cinéma (cinéma belge, critiques, festivals, tournages), mais aussi dans les médias, le sport (cyclisme et football) et d'autres matières (économie, histoire, psychologie...).

Né en 1980, il exerce son métier par vocation et par passion, fonctionnant aussi bien par commandes que par suggestions. Il porte une attention vers le journalisme constructif, positif et lent, ainsi qu'à l'ouverture d'esprit et à la vulgarisation. Il apprécie en outre la création de liens, les rencontres (+- 4000 entretiens en tout genre à son actif) et la révélation de talents.

En parallèle entre 2012 et 2021, il a coordonné - comme président bénévole - l'Union de la Presse Cinématographique Belge (UPCB), la plus ancienne association belge de critiques et journalistes professionnels liés au 7e art, en initiant le Prix de la Critique dans plusieurs festivals belges.

## Œuvres

### 2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Article "Le film 1917 reçoit le grand prix de l'Union de la presse cinématographique belge"**

---

### 2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Article "Distributeur de films, cela reste un travail d'édition essentiel"**

---