

Anne-Lise Remacle

ÉCRIT



Anne-Lise Remacle vit à Bruxelles. Autrefois libraire jeunesse (À Livre Ouvert-Le Rat Conteur), elle est aujourd'hui journaliste (e.a. *Focus Vif*, *Le Carnet & Les Instants*, *Karoo*), modératrice de rencontres et électron-passerelle dans le milieu littéraire.

Elle s'intéresse notamment aux formes courtes, au hors-format, à la poésie et aux collisions texte-image.

Depuis 2019, elle coordonne pour Passa Porta (Maison des Littératures) la résidence de traduction et d'écriture de Seneffe, destinée à valoriser la littérature belge francophone.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation curation jury modération

programmation rédaction de

critiques/éloges/hommages table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

adolescence corps création

enfance féminisme

intersectionnalité intimité langue &

oralité monde du travail science-

fiction transmission violence

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Article "La Fille du sculpteur de Tove Jansson : fais comme l'enfant"

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Article "(Ré)endosser sa propre histoire grâce à l'autoportrait"
