

# Athane Adrahane

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



©Cassandra Sturbois

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse photographe essayiste animation enseignement exposition formation recherche table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amitié amour animaux art corps création écologie émotions enfance féminisme intimité nature philosophie solidarité solitude

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Athane Adrahane, née à Bruxelles, est docteure en philosophie et artiste pluridisciplinaire. Ses moyens d'expression privilégiés sont l'écriture, la photographie et la mise en voix. Elle a débuté sa carrière d'autrice en menant des projets de recherche-crédation sur les différents régimes de la perception. Elle s'est ensuite intéressée à la manière dont les récits pouvaient contribuer à un changement de conscience écologique. Elle a soutenu une thèse sur ce sujet, en 2018, à l'Université libre de Bruxelles.

Actuellement enseignante en philosophie et citoyenneté, chercheuse indépendante au sein des humanités environnementales où elle explore les dialogues entre pratiques esthétiques et savoirs des vivants, elle est également animatrice d'ateliers philo/art pour tout âge, ainsi que formatrice sur les questions de sensibilisations aux écologies (diversité culturelle, citoyenneté terrestre, mondiale et solidaire, mise en récit de nos rapports avec les vivants).

L'autrice a publié un essai *La conscience magique* (2003), un recueil de poésie *Trémor*. Préface Marcel Moreau (2016) ainsi que des articles dans des ouvrages collectifs internationaux.

Elle a aussi réalisé des expositions, des installations, des vidéo-clips et des conférences où se mêlent musique, philosophie et éco-poésie.

## Œuvres

2024

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Des lucioles et des ruines

---

2022

---

Écrit – Écrit

**Les semilles où la partition des vents**

---

2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Canine initiation into ecowisdom**

---

Écrit – Littérature générale



**Entre chienne et louve**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Là où fleurissent les graines d'une sauvage sagesse urbaine**

---

Écrit – Littérature générale

**Entre chienne et louve**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Hommage-Lettre à Marcel Moreau**

---

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Images of the Earth in Michel Tournier's Robinson Crusoe**

---

**2018**

---

Écrit – Arts visuels



**Résurgence**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Écrire à dimension des montagnes, des papillons et des étoiles**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De Corpore de Charley Case. De l'animation des lignes de soin**

---

Écrit – Littérature générale



## Trémor

---

**2014**

---

Audiovisuel – Audiovisuel



**Oréade**

---

**2013**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La Constellation des anges de Patshiva à la Marlagne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ollin, spectacle Eco-cosmico**

---

**2012**

---

Audiovisuel – Audiovisuel

**Vers où ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Marcel Moreau, tambourinaire des abysses**

---

**2011**

---

Audiovisuel – Audiovisuel

**Vent d'étoile**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Just Kids de Patti Smith. Les ailes de la création**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Entretien avec Véronique Bergen autour de Requiem  
pour le roi. Mémoire de Louis II de Bavière**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La philosophie, une création à contre-courant**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Cavalcade à la frontière du langage avec « Kaspar  
Hauser ou la phrase préférée du vent » de Véronique  
Bergen**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La danse insensée des sens**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale



**La conscience magique**

---

Écrit – Arts visuels



**Le peuple de tes fissures**

---