

Athane Adrahane

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



©Cassandra Sturbois

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse photographe essayiste
Prestation(s) para-artistique(s)
animation enseignement exposition
formation recherche table
ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amitié amour animaux art corps
création écologie émotions enfance
féminisme intimité nature
philosophie solidarité solitude

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Athane Adrahane, née à Bruxelles, est docteure en philosophie et artiste pluridisciplinaire. Ses moyens d'expression privilégiés sont l'écriture, la photographie et la mise en voix. Elle a débuté sa carrière d'autrice en menant des projets de recherche-crédation sur les différents régimes de la perception. Elle s'est ensuite intéressée à la manière dont les récits pouvaient contribuer à un changement de conscience écologique. Elle a soutenu une thèse sur ce sujet, en 2018, à l'Université libre de Bruxelles.

Actuellement enseignante en philosophie et citoyenneté, chercheuse indépendante au sein des humanités environnementales où elle explore les dialogues entre pratiques esthétiques et savoirs des vivants, elle est également animatrice d'ateliers philo/art pour tout âge, ainsi que formatrice sur les questions de sensibilisations aux écologies (diversité culturelle, citoyenneté terrestre, mondiale et solidaire, mise en récit de nos rapports avec les vivants).

L'autrice a publié un essai *La conscience magique* (2003), un recueil de poésie *Trémor*. Préface Marcel Moreau (2016) ainsi que des articles dans des ouvrages collectifs internationaux.

Elle a aussi réalisé des expositions, des installations, des vidéo-clips et des conférences où se mêlent musique, philosophie et éco-poésie.

Œuvres

2024

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Des lucioles et des ruines

2022

Écrit – Écrit

Les semilles où la partition des vents

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Canine initiation into ecowisdom

Écrit – Littérature générale



Entre chienne et louve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Là où fleurissent les graines d'une sauvage sagesse urbaine

Écrit – Littérature générale

Entre chienne et louve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hommage-Lettre à Marcel Moreau

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Images of the Earth in Michel Tournier's Robinson Crusoe

2018

Écrit – Arts visuels



Résurgence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Écrire à dimension des montagnes, des papillons et des étoiles

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
De Corpore de Charley Case. De l'animation des lignes de soin

Écrit – Littérature générale



Trémor

2014

Audiovisuel – Audiovisuel



Oréade

2013

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Constellation des anges de Patshiva à la Marlagne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ollin, spectacle Eco-cosmico

2012

Audiovisuel – Audiovisuel

Vers où ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Marcel Moreau, tambourinaire des abysses

2011

Audiovisuel – Audiovisuel

Vent d'étoile

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Just Kids de Patti Smith. Les ailes de la création

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Entretien avec Véronique Bergen autour de Requiem
pour le roi. Mémoire de Louis II de Bavière**

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La philosophie, une création à contre-courant

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Cavalcade à la frontière du langage avec « Kaspar
Hauser ou la phrase préférée du vent » de Véronique
Bergen**

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La danse insensée des sens

2003

Écrit – Littérature générale



La conscience magique

Écrit – Arts visuels



Le peuple de tes fissures
