

Gaspard Rozenwajn

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Valentine Gillard

Spécialité(s)

Théâtre Danse Performance

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse performeur.euse

comédien.ienne danseur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

coaching enseignement formation

recherche workshop

Thème(s) de prédilection

animaux art corps création écologie

fantasy féminisme identité santé

sexualité

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Acteur, danseur, chanteur et performeur de 29 ans, Gaspard Rozenwajn obtient son Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2017. Après son stage de fin d'étude auprès de la compagnie Peeping Tom, il décide de se passionner pour la danse contemporaine et urbaine. Sa longue expérience du karaté et sa passion pour le mouvement, le guident maintenant dans une grande partie de ses projets.

Dès sa sortie, il a travaillé en tant que comédien au Théâtre Royal des Galeries dans une adaptation du « Journal d'Anne Frank », mis en scène par Fabrice Gardin, mais aussi, dans des projets de comédies musicales avec STUDIO 100 TV. Par la suite, on l'a vu dans différents spectacles de danse comme "The Jewish Connection Project" par Lisi Estaras et Ido Batash, "The Distant Barking of Dogs" de Tijen Lawton et "Melting Pot" de Marco Torrice qui mélangent différentes pratiques performatives.

Il a récemment dans la performance de théâtre immersif « ƧƧ€\$ » (LIES) de la compagnie Ontroerend Goed, qui a notamment été joué au Festival IN d'Avignon en 2019. Ainsi que pour les spectacles de danse-théâtre : « Boys, Boys, Boys » mis en scène par Diane Fourdrignier et « The Happy Few » par Randi de Vlieghe, qui se joue encore aujourd'hui en Belgique, Hollande, Suisse, Allemagne et Autriche. En 2022, on a pu le voir dans le spectacle musical adapté du roman de George Orwell, "Animal Farm", par Thierry Debroux au Théâtre du Parc.

Il jouera prochainement dans le spectacle jeune public avec son frère jumeau, également performeur, qui vient directement questionner leur rapport intime, dans un spectacle nommé : "POP!", mis en scène par Ariane Buhbinder.

Au cinéma, il joue son premier rôle dans la série TV belge, "La Théorie du Y - Saison 3" et dans le court métrage "Angels" de Jessica Woodworth.

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Danse

Spectacle vivant – Spectacle vivant



PoP! - de Ariane Buhbinder

2021

Spectacle vivant – Danse
Spectacle vivant – Théâtre

The Happy Few

2020

Spectacle vivant – Danse
Spectacle vivant – Théâtre

Boys, Boys, Boys

Connexions

Alain Cofino Gomez
Spectacle vivant
Écrit



Jean-Claude Idée
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant

