

# Catherine Wilkin

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Marie-Hélène Tercafs

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne créateur.trice de spectacle metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture coaching enseignement lecture rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

corps création dissidence émotions enfance famille féminisme identité intimité langue & oralité mémoire misère monde du travail quotidien résilience santé société solidarité solitude transmission violence young adult

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Comédienne, metteuse en scène, animatrice et autrice, Catherine Wilkin est formée au Conservatoire de Liège et fait ses débuts aux côtés de Mathias Simons, Dino Corradini, Arsenic2 et Sylvain Daï. Lauréate du Prix du Ministre de l'enseignement secondaire (Huy 2012) pour la pièce *Personne ne bouge, Tout le monde descend !*, où elle est autrice, interprète et metteuse en scène, elle est également professeure d'expression artistique à l'ESAS Helmo, école supérieure qui forme les futur•es professionnel•les du travail social.

En binôme, elle initie en 2014 la compagnie Paulette Godart où avec Lara Persain, elles portent en 2019 le projet *Où est Alice ?* au Théâtre de Liège. Toutes deux, ont mis en scène entre 2015 et 2021 l'événement « La langue française en fête », une journée consacrée aux pratiques artistiques au sein d'associations de la ville de Liège. Sa recherche via le théâtre, l'écriture et l'oralité comme outil de prise de parole et d'émancipation l'amène régulièrement à diriger des ateliers avec divers publics dont ceux dits « fragilisés ». Aimant le travail en binôme et particulièrement intéressée par les différentes facettes que peut prendre l'oralité, ses ateliers tendent de plus en plus à entrelacer sons, enregistrements, textes écrits et lus, performances et mises en scène.

Elle met également son expérience au service de collectifs où elle intervient régulièrement comme co-metteuse en scène ou œil extérieur, notamment en 2022, elle co-met en scène le spectacle "Nuisible" de la compagnie ALULA.

2025 verra la finalisation de son projet *Pepi* dont elle est autrice et interprète.

Depuis 2019, elle a aussi rejoint l'équipe Voix De Femmes en tant que chargée de projet en éducation permanente et projet socio-artistique.

## Œuvres

### 2019

Spectacle vivant – Théâtre



**Où est Alice ?**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Personne ne bouge ! Tout le monde descend**

---

**Prix**

**2017**

---

**Bourse de recherche & développement, La Chaufferie  
Acte 1 (LCA1)**

pour le projet *Pepi*

---

**2015**

---

**Bourse de recherche & développement, La Chaufferie  
Acte 1 (LCA1)**

pour le projet *Où est Alice ?*

---