

Catherine Wilkin

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Marie-Hélène Tercafs

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne créateur.trice de spectacle metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture coaching enseignement lecture rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

corps création dissidence émotions enfance famille féminisme identité intimité langue & oralité mémoire misère monde du travail quotidien résilience santé société solidarité solitude transmission violence young adult

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Comédienne, metteuse en scène, animatrice et autrice, Catherine Wilkin est formée au Conservatoire de Liège et fait ses débuts aux côtés de Mathias Simons, Dino Corradini, Arsenic2 et Sylvain Daï. Lauréate du Prix du Ministre de l'enseignement secondaire (Huy 2012) pour la pièce *Personne ne bouge, Tout le monde descend !*, où elle est autrice, interprète et metteuse en scène, elle est également professeure d'expression artistique à l'ESAS Helmo, école supérieure qui forme les futur•es professionnel•es du travail social.

Aux côtés de Lara Persain, elle initie en 2014 la compagnie Paulette Godart où elles portent en 2019 le projet *Où est Alice ?* au Théâtre de Liège. Toutes deux, elles mettent en scène depuis 2015 l'événement « L a langue française en fête », une journée consacrée aux pratiques artistiques au sein d'associations de la ville de Liège. Sa recherche via le théâtre, l'écriture et l'oralité comme outil de prise de parole et d'émancipation l'amène régulièrement à diriger des ateliers avec divers publics dont ceux dits « fragilisés ». Aimant le travail en binôme et particulièrement intéressée par les différentes facettes que peut prendre l'oralité, ses ateliers tendent de plus en plus à entrelacer sons, enregistrements, textes écrits et lus, performances et mises en scène.

2022 verra la finalisation de son projet *Pepi* dont elle est autrice et interprète.

Depuis 2019, elle a aussi rejoint l'équipe Voix De Femmes en tant que chargée de projet en éducation permanente et projet socio-artistique.

Œuvres

2019

Spectacle vivant – Théâtre



Où est Alice ?

2012

Spectacle vivant – Théâtre

Personne ne bouge ! Tout le monde descend

Prix

2017

**Bourse de recherche & développement, La
Chaufferie Acte 1 (LCA1)**

pour le projet *Pepi*

2015

**Bourse de recherche & développement, La
Chaufferie Acte 1 (LCA1)**

pour le projet *Où est Alice ?*
