

Christiane Hoornaert

ÉCRIT



Mon signe astrologique : le lion

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Profession(s) artistique(s)

journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Thème(s) de prédilection

architecture & design

développement personnel

dissidence droits humains écologie

ésotérisme féminisme innovation

philosophie spiritualité

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Architecte de formation par "mauvais choix", étant allergique à la table à dessin, j'avais imaginé que cette formation permettrait une activité professionnelle telle que la critique d'architecture, l'organisation de voyages à thème avec visites de bâtiments significatifs, etc...

Les circonstances m'ont toujours conduites dans différents "cul-de-sac" professionnels parmi lesquels la rédaction d'articles publiés de 1968 à 2021 dans différents médias, répertoriés dans la présente fiche biographique.

La communication via les réseaux sociaux m'est insupportable: en plus d'afficher tous un graphisme absolument déplorable, leur contenu est d'une inconsistance ahurissante. C'est pourquoi je n'ai pas rempli la rubrique "site et réseaux sociaux".

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le bureau des secrets professionnels, Tome 2
(témoignages recueillis par Dominique Costermans &
Régine Vandamme) - Avoir raison trop tôt (article de
Christiane Hoornaert)**

Écrit – Littérature générale

**Le bureau des secrets professionnels : histoires
vécues au travail**

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Solid'R - n° 18 - juin 2019 - Les droits humains dans ma commune

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Solid'R n°17 - Qualité vs Quantité & Solid'R n°16 - L'humanité est-elle en progrès ?

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Solid'R - n° 14 - juin 2017 - Le bail viager (Le bail à vie)

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Nature&Progrès 1994 à 2000

1970

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Revue de construction 1970

1969

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quotidien "La Meuse" - 1969 - L'architecte n'a plus d'audience - Compte-rendu du colloque international ayant ce thème pour objet - Colloque qui s'est tenu au Palais des Congrès à Liège fin 1969.

1968

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Preuves 1968 - La Ville et l'Imaginaire - La Ville de Liège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Revue périodique "La Maison" - 1968 - Le jury choisi par les étudiants en "Mai 68" signe leur diplôme ainsi que celui désigné préalablement par le Ministre à l'insu des étudiants.

Connexions

Dominique Costermans
Écrit



Didier Dillen
Écrit

