Thibaut Monnier

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Spécialité(s)
Arts visuels Fiction Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice scénariste
Prestation(s) para-artistique(s)
formation jury
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Ne? a? Mons en 1982. Apre?s un master en journalisme e?crit et audiovisuel a? l'Universite? libre de Bruxelles, Thibaut Monnier se forme à la création audiovisuelle et au montage a? la te?le?vision locale de Mons, puis au sein de la socie?te? de production Four Corners aux Pays-Bas.

En 2013, il est recrute? comme charge? de communication visuelle par le Programme des Nations Unies pour le de?veloppement en Hai?ti. Il y de?veloppe notamment l'image de l'organisation en produisant des reportages vide?os/ photos des projets sur le terrain. Il remporte le 1er prix de l'innovation de?cerne? par l'ONU pour les reportages mettant en avant l'impact des projets innovants de l'ONU et se fait diffuser lors du Sommet mondial sur l'Innovation du 14 au 16 novembre 2015 au Montenegro.

Interpelle? par les e?checs re?pe?titifs de l'ONU en Hai?ti, il de?missionne fin 2015 pour apporter un e?clairage critique sur les de?rives de la Communaute? Internationale en Hai?ti a? travers la re?alisation de son **premier long-me?trage de docu-fiction WOZO**, inspiré de faits réels.

WOZO sera tourné en Haïti, en Côte d'Ivoire, et en Belgique, et terminé en 2021. Il est notamment sélectionné à la 17ème édition du festival de Trinidad et Tobago, au 17ème Festival International du Film Noir de Montréal, à la 8ème édition du Festival Numérique de Cotonou, ainsi qu'à la 75ème édition du Festival International du Film de Salerne en Italie. Préacheté par TV5MONDE, il a également été diffusé aux Etats-Unis, en Asie, en Amérique du Sud, au Moyen-Orient et dans le Pacifique sur les chaînes de TV5MONDE en juillet 2022. Tourné sans budget, WOZO constituera une vraie école de cinéma pour Thibaut Monnier qui décide de bâtir sur ses acquis en suivant la *masterclass* d'écriture (Another Light) avec Boris Tilquin fin 2022.

Depuis décembre 2024, Thibaut Monnier gère la production du Journal International et du Journal Junior pour Arte. Il écrit en parallèle son premier court-métrage de fiction produit par Initial Films.

Œuvres

2021

Audiovisuel – Fiction

WOZO

Prix

2022

Sélection officielle au Trinidad & Tobago Film Festival

ttfilmfestival.com

2021

Sélection officielle 17ème Festival International du Film Noir de Montréal

montrealblackfilm.com

Sélection officielle au 75e Festival International du Film de Salerne

www.festivaldelcinema.it