

Emilie Praneuf

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Née en 1984, Emilie Praneuf commence des études de littérature puis intègre la Faculté des arts du spectacle et le Conservatoire de théâtre à Montpellier. Elle se forme également à l'école LASSAAD (Théâtre du mouvement- pédagogie Lecoq) à Bruxelles où elle vit actuellement.

Elle réalise son premier film *A? Peine(s)*, dans le cadre du projet collectif « Light My Fire ». Aujourd'hui, elle est co-fondatrice du collectif bruxellois « Wow ! », qui conçoit et développe des projets artistiques autour du son, de la radio et de la scène.

Emilie continue d'expérimenter les formes artistiques, par la photo ou le dessin. Elle réalise *Babines*, court-métrage d'animation érotique, aux côtés d'Ychaï Gassenbaeur, en décembre 2018. Elle prépare un prochain court-métrage (documentaire et d'animation) autour des masculinités et de la sexualité, et une nouvelle création radiophonique sur scène avec le collectif Wow ! pour la saison 2023.

Spécialité(s)

Théâtre Arts visuels Fiction sonore
Radio Animation Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice comédien.ienne
dessinateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

workshop

Thème(s) de prédilection

amour corps création féminisme
intimité quotidien sexualité

Genre

femme

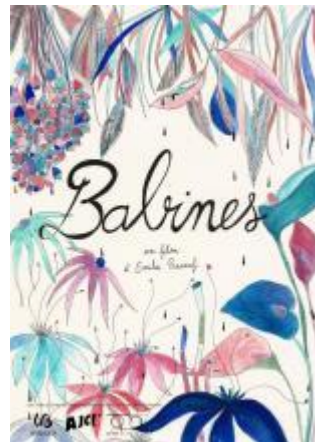
Résidence

Bruxelles

Œuvres

2018

Audiovisuel – Animation



Babines

Son – Fiction sonore



Piletta ReMix

Prix

2020

Bourse de résidence SACD

dans le Carré des Auteurs chez Zorobabel pour *Gallus Gallus*

2019

Prix du jury du Festival de film de fesses

pour *Babines*

2016

**Prix de la culture et coup de cœur de la presse aux
Rencontres internationales de théâtre jeune public de
Huy**

Connexions

Ychaï Gassenbauer
Audiovisuel
Écrit

