

# François Badoud

SON / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Fiction sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice

poète.tesse comédien.ienne

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture lecture rencontre

en classe workshop

Thème(s) de prédilection

amour démocratie écologie famille

langue & oralité société

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

**François Badoud** est un artiste d'origine suisse résidant à Bruxelles. Dans son parcours, il développe d'abord une pratique d'acteur - au théâtre et au cinéma – puis de créateur – comme auteur de théâtre et de poésie, metteur en scène et réalisateur de fiction radio.

Comme comédien, il se diplôme en 2016 de l'école supérieure de théâtre de Mons (ARTS<sup>2</sup>, BE). Depuis, il travaille principalement en Belgique et en Suisse. Au théâtre, il a notamment été dirigé par Pascal Crochet, Isabelle Pousseur, Claudia Bruno, Camille Raséra, Julien Pochon, Latifa Djerbi ou Sylvie Ballul. Au cinéma, et suite à sa participation à l'international screen acting workshop de la filmakademie Baden-Württemberg (2018, DE), François joue dans plusieurs films (longs et courts métrages) et séries. Il a entre autres été dirigé par Benoît Mariage, Jan Matthys, Dominique Standaert, Neill de Cock, Nathan Castay et Dhiaa Biya.

Comme dramaturge, metteur en scène et réalisateur, François porte un premier projet avec « Descendre », un texte Lauréat de l'aide nationale à la création de textes dramatiques (ARTCENA, FR, 2022), publié aux éditions Les Oiseaux de nuit. En 2022/23, il le réalise en fiction radiophonique avec le créateur sonore Adrien Pinet (production 2T3M/Quentin Jacques), puis le met en scène au théâtre Les Riches-Clares, à Bruxelles (production entrelacs). Avant cela, François co-crée diverses formes théâtrales courtes, dont « Lande » (Festival Maelström, 2018) et « Descendre de l'arbre » (festival Cocq'arts, 2017).

Comme poète, François performe parfois ses textes lors de jams, en complicité avec les musicien.ne.s qui les accompagnent. Enfin comme chanteur, François pratique le jazz et ses variétés depuis 2021, auprès de Marie-Sophie Talbot, à l'Académie Arthur de Greef.

## Œuvres

### 2021

---

Son – Fiction sonore

Son – Théâtre

**Descendre**

---

# Prix

2022

---

**Lauréat de l'Aide nationale à la création de textes  
dramatiques, ARTCENA, France**

<https://www.artcena.fr/textes-laureats/descendre>

---

## Connexions

Aurélien Dony  
Écrit  
Spectacle vivant



Veronika Mabardi  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant



Jean-Marie Piemme  
Écrit  
Spectacle vivant  
Son  
Audiovisuel



Aurélie Vauthrin  
Écrit  
Spectacle vivant

