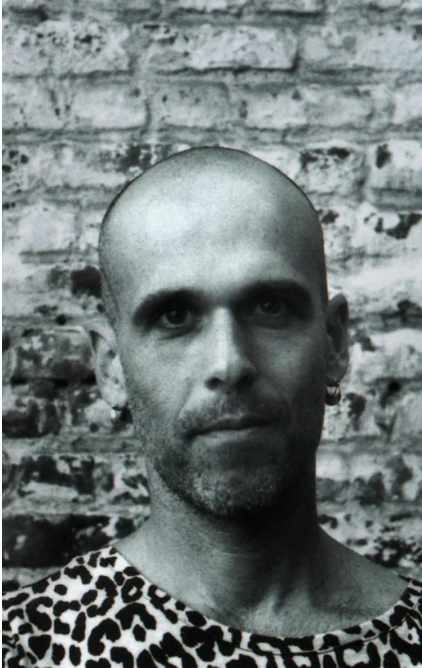


Ychai Gassenbauer

AUDIOVISUEL / ÉCRIT



Né en 1981, Ychai Gassenbauer est un animateur, *motion designer*, vidéaste basé à Bruxelles.

Avec un parcours académique varié, de la musicologie au théâtre physique et à la programmation, sa pratique artistique aborde la question de l'identité et la foi à travers les nouvelles technologies et l'interactivité.

Il collabore régulièrement avec d'autres artistes en tant que vidéaste et monteur (Vincent Messens, Vermeir & Heiremans, Samson Kambalu). Il réalise des clips d'animation pour Johnny Haway (présenté à la Foire d'art de Paris 2018) et Odil (programmé dans la web-série *Mon Œil* du Centre Pompidou). Récemment, il a animé *Babines* d'Emilie Praneuf, qui a été éligible pour le Magritte du cinéma 2020.

Œuvres

2020

Audiovisuel – Animation

Clip d'animation *Alcheringa Uomo Conchiglia*

2018

Audiovisuel – Animation

Court-métrage d'animation *Babines*

Prix

2020

Résidence SACD

Spécialité(s)

Animation Fiction Documentaire

Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Thème(s) de prédilection

amour fantasy féminisme identité

religion sexualité

Genre

homme

Langue(s)

hébreu français anglais

Résidence

Bruxelles

dans le Carré des Auteurs chez Zorobabel pour *Gallus Gallus*

2019

Prix du jury au Festival de film de fesses

pour *Babines*

Connexions

Emilie Praneuf

Spectacle vivant

Écrit

Son

Audiovisuel

