

Delphine Peraya

SPECTACLE VIVANT



(c) Nicolas Verfaillie

Spécialité(s)

Théâtre

Genre

femme

Langue(s)

français

Née à Bruxelles, Delphine Peraya est comédienne, autrice et metteuse en scène.

En 2015, elle sort diplômée de l'IAD et en 2017, elle cofonde la Compagnie des Babettes avec Aline Piron.

Son texte, "*C'est lorsque le glaçon a totalement fondu que l'eau est la plus froide*", est publié en 2021 aux Editions Les Oiseaux de Nuit. En 2023, elle assure la mise en scène de "*Mulu*", son premier texte jeune public, finaliste de nombreux prix en France et en Belgique et lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA.

Elle travaille également comme assistante à la mise en scène avec Pauline d'Ollone, Céline Delbecq, Philippe Sireuil, Gaël Soudron et Benoit Verhaert. Sur scène, elle joue dans *Lettres à Nour* (2017), *Mordamed* (2017) et *Another Brick/* (2021).

Œuvres

2024

Spectacle vivant – Théâtre

Sous les carrelages, la mare

2023

Spectacle vivant – Théâtre

Mulu

2021

Spectacle vivant – Théâtre

C'est lorsque le glaçon a totalement fondu que l'eau est la plus froide

Prix

2023

Lauréat - Aide à la Création ARTCENA

pour "Mulu"

Finaliste - Prix Annick Lansman

pour "Mulu"

Finaliste - Prix Kamari

pour "Mulu"

Finaliste - Prix PlatO

pour "Mulu"
