

# Pamela Ghislain

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Auteure, comédienne et metteuse en scène, Pamela Ghislain est sortie avec distinction en 2014 de l'IAD. En 2018, elle crée la **compagnie Kaori** pour produire son projet d'écriture au théâtre, la **Trilogie du cri**.

Cette trilogie regroupe trois cris, trois histoires distinctes sur les femmes écrites par une femme.

*"Anna"* (aux éditions Lansman, 2020) premier volet de la trilogie, était finaliste dans deux catégories des prix littéraires de l'Académie de langue et littérature françaises de Belgique, pour le prix Découverte 2020 et le Grand Prix des arts du spectacle 2020.

Le texte a également fait partie des finalistes du Prix des metteurs en scène du CED-WB 2018 et du Prix des Grenades RTBF 2020 qui récompense l'œuvre d'une autrice en Belgique et des Prix Fintro 2022. Le spectacle est actuellement en tournée.

*"Lune"*, second volet de la trilogie, sort fin septembre 2022 aux éditions Lansman.

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne

metteur.euse en scène

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Pamela obtient différentes bourses pour son travail et réalise plusieurs résidences d'écriture dont, notamment, une résidence à la Cité internationale des arts de Paris, une résidence au Quartier Culturel Malévoz (Suisse) en partenariat avec la SSA et les éditions Lansman et une résidence d'écriture à la bibliothèque Armand Gatti en partenariat avec le Pôle Gatti (France).

Pamela réalise des ateliers d'écriture en milieu carcéral, dans des quartiers défavorisés et dans des écoles. Elle écrit des commandes de textes, joue au théâtre pour différentes compagnies et au cinéma.

En 2021, elle est **lauréate de la Bourse Découverte** de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'écriture de son premier roman, en cours d'écriture.

## Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

**ANNA**

---