

Ilyas Mettioui

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



Spécialité(s)

Théâtre Danse Performance
Littérature générale Film de fiction
Captation Film documentaire
Fiction sonore

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène
comédien.ienne dramaturge
réalisateur.trice vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement jury
recherche rencontre en classe
workshop

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour
aventure dissidence ésotérisme
Europe famille identité
intersectionnalité intimité langue &
oralité monde du travail politique
psychologie quotidien solitude
transmission vieillesse violence

Genre

homme

Langue(s)

français espagnol anglais arabe

Résidence

Bruxelles

Ilyas Mettioui est un artiste bruxellois. Il travaille à l'écriture ou au jeu, à la direction ou face à la caméra selon les projets. L'essentiel de sa recherche de metteur en scène se construit sur une démarche de rencontre et de décloisonnement des formes et des collaborations.

En 2020, il a écrit et mis en scène le spectacle *Ouragan* qui entame une tournée dès l'été 2021. Actuellement il travaille sur son prochain projet *Écume* (une trilogie dont le premier volet verra le jour en juin 2022). Il assiste à la mise en scène Tiago Rodrigues dans *La Cerisaie* qui sera présentée pour l'ouverture du Festival IN d'Avignon 2021. Il a également joué dans *Pericolo felice* (Tiago Rodrigues) dans le cadre de l'école des maîtres (2018), *Peter, Wendy, le temps, les autres* (Paul Pourveur) (2019-2022), *La cour des grands* (Cathy Min Yung, 2020-22), *Aura Popularis* (E. Dekoninck – Arbatache), *Inadapté* (P. Camus), *La vie c'est comme un arbre* (M. Allouchi) et *Sweet Home* (Arbatache). On le verra bientôt dans la nouvelle mise en scène d'Héloïse Jadoul *Chien de faïence*.

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre



La Cerisaie

2020

Spectacle vivant – Danse

OURAGAN

Prix

2021

Bourse d'écriture SACD

pour le projet *Écume*
