

Anna Solomin

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



by Loup Caccia

Spécialité(s)

Littérature jeunesse Performance

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour

dissidence identité intimité

sexualité

Langue(s)

français russe

Résidence

Belgique

Anna est né-e en 1990 à Marseille de parents originaires d’Ukraine, Russie et Arménie.

Iel obtient à Grenoble un certificat d’études théâtrales au conservatoire et une licence en art du spectacle.

En 2014 iel intègre l’INSAS dont iel sort diplômé-e en interprétation dramatique.

En parallèle, iel joue dans le film *Grave* de Julia Ducourneau et co-fonde le Collectif Brasero et le Collectif Les Grues Noires qui travaille au cœur de milieux alternatifs sous la forme d’un théâtre In Situ et hors les murs.

Entre Bruxelles et Marseille son travail artistique est pluriel, il se compose de théâtre, performances drag king (King Mario Lapoutre), chants, écritures, ateliers... Anna, porte une attention particulière aux méthodologies, au travail physique et vocal, à la manière dont sont composées les images et récits scéniques, à la sincérité dans le rapport au public, ainsi qu’aux *sujets queer*, le tout avec une dose d’humour.

Jusqu’à présent, Anna a travaillé avec Nina Blanc et Thibaut Wenger et travaille encore avec Dominique Roodthoof, Lylybeth Merle, Thymios Fountas, Johana Giacardi et bien d’autres...

Prochainement, nous pourrons retrouver le spectacle *The Soft Parade*, co-écrit et co-mis-en-scène avec Gaspard Dadelsen.

Œuvres

2022

Écrit – Écrit



The Soft Parade

Connexions

Lylybeth Merle

Écrit

Spectacle vivant

Son

Audiovisuel

