

Hui Phang Loo

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Loo Hui Phang - photo Gil Lesage

Spécialité(s)

Littérature générale Bande dessinée / illustration Fiction Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice scénariste romancier.ière créateur.trice de spectacle coaching consultance jury workshop

Thème(s) de prédilection

corps identité intimité politique

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Loo Hui Phang est née au Laos en 1974. Elle grandit en Normandie où elle suit des études de Lettres Modernes et de Cinéma. Ecrivain, scénariste et réalisatrice, elle publie son premier roman graphique avec Cédric Manche, *Panorama*, dont elle réalise une adaptation pour Arte. Le film reçoit le Prix Nouveau Regard au Festival International LGBT de Turin en 2008.

Loo Hui Phang aime raconter des histoires, sous toutes les formes. A travers la bande dessinée, le théâtre, le cinéma, le roman, les installations et les performances, elle poursuit une réflexion sur la question de la narration. Multipliant les collaborations (Michel Houellebecq, Rodolphe Burger, Moriarty, Bertrand Belin, Barbara Carlotti, Philippe Dupuy, Frederik Peeters...), elle construit un parcours qui traverse divers champs artistiques mais hanté par des obsessions récurrentes : l'identité, le désir, l'étrangeté.

Les spectacles qu'elle a écrits (*Billy the Kid I love you* avec Rodolphe Burger, *Trois Ombres* avec Bertrand Belin, Elina Löwensohn et Cyril Pedrosa, *Outside* présenté au Taipei Arts Festival...) ont été joués dans plusieurs théâtres et scènes nationales, en France, en Belgique et à Taiwan. Sa pièce de théâtre *Tendres fragments de Cornelia Sno*, en tournée depuis 2017, fait l'objet d'une adaptation taïwanaise à l'Opéra de Taichung en 2019. Avec sa dernière pièce de théâtre, *Jellyfish*, elle est lauréat d'Artcena en 2020.

L'odeur des garçons affamés, qu'elle a écrit pour Frederik Peeters (éditions Casterman) reçoit le Prix Landerneau Bande Dessinée en 2016. En 2017, le Festival International de bande dessinée d'Angoulême lui consacre une exposition sur l'ensemble de son travail.

Les éditions Actes Sud publient son premier roman, *L'imprudence*, en 2019. Celui-ci remporte le Prix Léopold Senghor en 2020.

Avec son roman graphique *Black-out*, dessiné par Hugues Micol et publié par Futuropolis, Loo Hui Phang reçoit le Prix René Goscinny 2021 qui distingue un.e scénariste pour l'ensemble de sa carrière. A cette occasion, elle conçoit une 2e exposition au festival d'Angoulême en 2022, *Ecrire est un métier*.

Œuvres

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Black-out

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'odeur des garçons affamés (Autres langues)

Écrit – Littérature générale

L'imprudence

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'odeur des garçons affamés (IT)

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'odeur des garçons affamés (EN)

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'odeur des garçons affamés

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'odeur des garçons affamés (ESP)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Nuages et pluie

2015

Écrit – Littérature générale

La nuit du chien

2013

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cent mille journées de prières : Livre premier (IT)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'art du chevalement

Écrit – Littérature jeunesse

Le goût des sauterelles

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cent mille journées de prières : Livre second

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les enfants pâles

Écrit – Littérature jeunesse

Le nouveau

2011

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cent mille journées de prières : Livre premier

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration
J'ai tué Geronimo

2006

Écrit – Bande dessinée / illustration
Une élection américaine

2005

Écrit – Bande dessinée / illustration
Prestige de l'uniforme

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration
Panorama

2003

Écrit – Littérature jeunesse
Tout seuls

2001

Écrit – Littérature jeunesse
Merveilles de bricolage

Écrit – Littérature jeunesse
Jouets plus ultra

Écrit – Littérature jeunesse
Bienvenue au collège

Écrit – Bande dessinée / illustration

La femme de ma vie

2000

Écrit – Littérature jeunesse

Délices de vaches

1999

Écrit – Bande dessinée / illustration

La minute de bonheur

Écrit – Bande dessinée / illustration

Petite vie
