

# Christophe Levaux

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale Arts visuels

## Œuvres

**2021**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Vers une étude citoyenne des musiques populaires?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Introduction (In Experts, non-experts et construction participative du savoir)**

---

**2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**We Have Always Been Minimalist**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une musique pour tous les jours: Explorer les liens entre son et quotidien**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Minimalisme / musiques populaires : Un cas pour la théorie de l'acteur-réseau**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Nicholas Collins, mico analyses

---

Écrit – Littérature générale

**Journaux intimes d'adolescence (in Mon Lapin Quotidien) 2019**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Le tas de pierres**

---

Écrit – Littérature générale

**Rage Against the Machine**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Towards an Alternative History of Repetitive Audio Technologies**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Introduction. Play it again (and again), Sam**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The Forgotten History of Repetitive Audio Technologies**

---

Écrit – Littérature générale

**La disparition de la chasse**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Loop**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Henry Flynt Compositions 1959-1984**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Démesures: Une histoire du drone des 1960 à nos jours**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Henry Flynt et la réinvention des racines culturelles**

---

Écrit – Arts visuels  
**Introduction in Boucle et répétition : musique, littérature, arts visuels**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Popular Music & Food**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Popular Music & Food (IT)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**DIY as a Tool for Understanding Musicological Paradigms**

---

**2014**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**William Basinski, The Disintegration Loops. De l'érosion de l'espace sonore. L'antithèse totalise**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La Monte Young vs The Velvet Underground, Minimalisme vs Punk, savant vs populaire : constructions et déconstructions postmodernes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Salariat et chômage artistique**

---