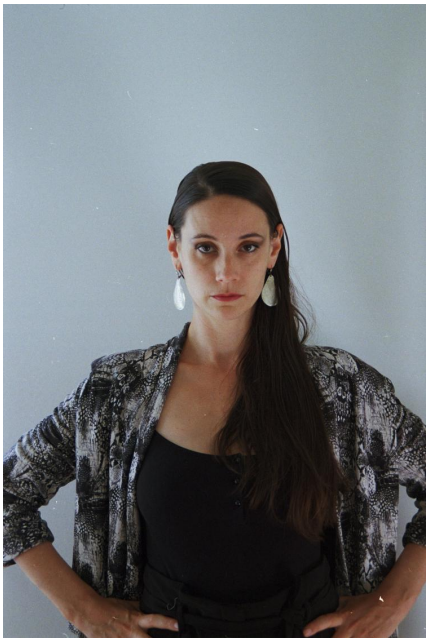
Claire Olirencia Deville

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Nanténé Traoré

Spécialité(s)
Littérature générale Danse
Profession(s) artistique(s)
poète.tesse
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture
Thème(s) de prédilection
amour corps dissidence droits humains écologie enfance féminisme identité Injustice sociale
Genre
autre
Langue(s)
chinois français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Biographie

Autrice, danseuse, activiste, Claire Olirencia Deville (elle/ielle) vit à Bruxelles depuis 2008. En 2013, elle participe au concours APAJ des jeunes écrivains du journal Libération, qu'elle remporte avec son texte *Dernier tango à Bruxelles*.

En 2021 elle est sélectionnée par PILEN comme une des auteur.ices de l'année avec son poème de fulgurante naissance *Et au milieu de la nuit*. Elle a également reçu l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour *Contes défaits*, mise en scène à La Bellone et au Théâtre National dans le cadre du festival MAD en 2023, des contes pour enfants modernes sortant des diktats médiatiques. Son premier livre de poésie *Puisque c'est la fin du monde* écrit avec le soutien de Passa Porta et de la SCAM, a été publié aux éditions Double Ponctuation en novembre 2023. Joëlle Sambi en a mis en voix une partie : la pièce de slam *DEMAIN* à la Maison Poème, accompagné de la DJ Yasmina Tayoub/Gem&I.

Claire Olirencia Deville donne également régulièrement des ateliers d'écriture à des publics variés, dans des structures comme Les Allié.e.s, le festival Danses en Fête, le Théâtre National, La Bellone, la Maison Poème ou encore la galerie d'art That's What X Said. L'objectif principal de ses ateliers est de rendre l'écriture à celleux à qui elle appartient dans un espace le plus respectueux possible, pour que chacun puisse enfin se sentir ok de s'exprimer. Elle est à ce titre une des autrices invitées par le Women Writing Lab de Berlin, où elle travaille plus spécifiquement avec des personnes migrantes, ou encore formatrice au sein de la toute nouvelle Belacadémie à Bruxelles.

Son dernier roman, La nuit Berlin, paru chez Double Ponctuation en 2024, remporte un succès critique et public, et est sélectionné pour le prix Hors Concours.

Dans ses projets à venir, deux nouveaux textes de théâtre : *La plage avant*, en co-écriture avec le militant suisse et ghanéen William Bannerman, avec le soutien de La Bellone et de la Maison Poème, et *Et encore t'as rien vu*, prochaine pièce de la metteuse en scène Anne Thuot, première en 2025.

Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale
Puisque c'est la fin du monde

2022

Écrit – Écrit
La robe citron

2021

Écrit – Littérature générale
La fée Kai

Écrit – Littérature générale
Et au milieu de la nuit

2018

Écrit – Littérature générale
Le point du jour

Écrit – Littérature générale
Tous mes cheveux

2017

Écrit – Littérature générale
Les citrons

2014

Écrit – Littérature générale
Les poupées sauvages : tango

2013

Écrit – Littérature générale
Dernier tango à Bruxelles

2010

Écrit – Littérature générale
Canton sous la pluie

Connexions

Lisette Lombé
Écrit
Spectacle vivant

Veronika Mabardi
Écrit
Son
Spectacle vivant

Joëlle Sambi
Écrit
Son
Spectacle vivant