Magrit Coulon

SPECTACLE VIVANT

Metteuse en scène d'origine franco-allemande, Magrit Coulon est née à Strasbourg en 1996. Formée à la mise en scène à l'INSAS à Bruxelles, elle s'éloigne progressivement du théâtre de texte pour s'intéresser à l'écriture de plateau innervée par une recherche documentaire. Au cœur de son processus : l'architecture et le temps. Comment un espace se raconte ? Comment le temps se déplie ?

À l'occasion de son mémoire de fin d'étude, elle pose un premier cadre de réflexion sur le temps comme outil de mise en scène. Une exploration qui traverse avec beaucoup de délicatesse, *Home–morceaux de nature en ruine*, Prix Maeterlinck de la meilleure Découverte en Belgique et sélectionné au Festival Impatience à Paris en 2020. Cette première création, fruit d'observations et de rencontres avec des résident·e·s dans une maison de retraite de Bruxelles, met en lumière les étincelles de vie qui persistent sous l'organisation routinière des institutions dédiées à l'accompagnement des personnes âgées.

En parallèle à l'écriture de son prochain spectacle, elle co-fonde avec Bogdan Kikena la compagnie wozu et poursuit un master international en Comparative Dramaturgy and Performance Research, entre Bruxelles et Francfort.

Spécialité(s)
Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge producteur.trice régisseur.euse général.e technicien.ienne des costumes et du décor technicien.ienne du son créateur.trice de spectacle metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
animation enseignement jury rencontre en classe
Thème(s) de prédilection
actualité architecture & design art corps création droits humains langue & oralité mémoire mort nature patrimoine & territoire philosophie politique quotidien sciences humaines société solitude transmission vieillesse violence voyage
Genre
femme
Langue(s)
français allemand anglais
Résidence
Bruxelles

Œuvres

2022

Spectacle vivant – Théâtre

Toutes les villes détruites se ressemblent

2020

Spectacle vivant – Théâtre
Home

Prix

2020

Prix Maeterlinck de la Meilleure Découverte

2018

Bourse Marie-Paule Godenne