

# Caroline Boulord

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Caroline Boulord

Caroline Boulord partage son temps entre l'écriture de poèmes, d'un roman, la création d'objets mêlant texte, sons et vidéo et des projets de didactique et éthique des sciences.

Physicienne de formation, Caroline Boulord a étudié à Lyon et travaillé pendant plusieurs années en tant que chercheuse et enseignante en sciences des matériaux en France et en Belgique.

Depuis 2014, elle publie des textes dans des revues de poésie et collabore avec la maison d'édition belge «MaelstrÖm» en participant à l'organisation d'un festival international de poésie à Bruxelles.

Elle intègre en 2016 le master de Création Littéraire de Paris 8, au sein duquel elle achève un manuscrit, Epingle (à paraître fin 2024)

La publication de son premier livre, Les nuits filantes, est prévue pour Mai 2024 aux éditions de l'Arbre à paroles dans la collection If dirigée par Antoine Wauters.

Spécialité(s)

Littérature générale Fiction sonore  
Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

performeur.euse poète.tesse  
romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier  
d'écriture

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

### 2024

---

Écrit – Littérature générale

Caroline Boulord  
LES NUITS FILANTES



**Les nuits filantes**

---

**2023**

---

Écrit – Écrit

**La formule du tourbillon**

---

**2022**

---

Écrit – Littérature générale

**Prière sans A**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Accord de confidentialité**

---

Écrit – Littérature générale

**La consistance est un leurre**

---

Écrit – Littérature générale

**L'effet sablier**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Chute libre II**

---

Écrit – Littérature générale

**Passions humaines**

---

Écrit – Littérature générale

**Poèmes**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

## **Chute libre I**

---

Écrit – Littérature générale

## **La Molluscation**

---