

Catherine De Braekeleer

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Arts
visuels

Œuvres

2021

Écrit – Arts visuels

Circus, miroir du monde

2020

Écrit – Arts visuels

Au-delà de l'imprimé

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Autour des lauréats du Prix de la gravure

Écrit – Arts visuels

Une ville, une collection d'estampes

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (in La Louvière : le patrimoine d'une métropole culturelle)

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Gustave Marchoul à la rue des Amours (in Spantole)

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Relations avec le public au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée. Principe et réalisation (in Les cahiers de Culture et démocratie)

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Kikie Crevecoeur, portrait (in Nouvelles de l'estampe)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Centre de la gravure (in Nouvelles de l'estampe)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Maria Bonomi ou la gravure faite femme (in Casa Bresil)

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fenêtre ouverte sur... le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (in Le Courrier du passant)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'atelier Kasba ou le multiple multiplié (in Cent ans de gravure à Watermael-Boitsfort)

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'œuvre gravé de Rassenfosse (in Armand Rassenfosse)

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Multiplies (in Pratiques artistiques actuelles en Wallonie et Bruxelles)

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A century of collage in Belgium (in Grapheion)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'encre danse, le papier chante (in Nouvelles de l'estampe)

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un centre...une collection (in Gravures acquises par la Communauté française de Belgique de 1983 à 1994)

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Laurent Benoît DEWEZ : 1731-1812
