

# Lucie Robet

ÉCRIT / SON



© Laurent Orseau

## Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Fiction  
sonore Radio Documentaire sonore

## Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice traducteur.trice  
podcasteur.euse journaliste

## Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching lecture  
modération rédaction de  
critiques/éloges/hommages  
rédaction de récit de vie/biographie  
rencontre en classe table  
ronde/débat workshop

## Thème(s) de prédilection

corps identité intimité musique  
sexualité société technologie

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

En tant que "ghostwriter", Lucie Robet a écrit un grand nombre d'articles d'opinion et d'avis d'expert, en français et en anglais, signés par d'autres. Elle a été invisible volontairement mais cette phase de sa vie est révolue.

Après une première fiction sonore, *Maldoror*, co-réalisée en 2020 avec Cristian Fierbinteanu (sélectionnée au Grand Prix Nova 2021 et au Prix Maruli? 2021), Lucie Robet a écrit, narré et réalisé son premier documentaire radiophonique en 2021 : *Je ne suis pas née femme*.

En tant que femme intersexe, elle a participé à une série documentaire TV intitulée *À la recherche de nouveaux modèles*, dont l'épisode sur le genre, diffusé sur Tipik en 2021, a été réalisé par Fanny Minguet.

Traductrice anglais-français à ses heures, Lucie a contribué à la traduction des sous-titres du film documentaire *Lettre à G.* consacré au pionnier de l'écologie politique André Gorz.

Au quotidien, elle œuvre désormais en tant que journaliste, un métier auquel elle s'est formée au sein de *Cambodge Soir*, à Phnom Penh, au mitan des années 90. Lucie est diplômée de Sciences Pô Aix (Information-Communication).

## Œuvres

### 2021

Son – Documentaire sonore

JE NE  
SUIS  
PAS NÉE  
FEMME



UN PROJET  
DOCUMENTAIRE  
DE LUCIE ROBOT

## **Je ne suis pas née femme**

---

**2020**

---

Son – Fiction sonore

**Maldoror**

---

## **Prix**

**2022**

---

**Prix Longueur d'ondes de la création documentaire  
radiophonique**

mention « Force du récit à la première personne »

---

**2020**

---

**Fonds Gulliver**

---

**2019**

---

**Fonds d'aide à la création radiophonique de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles**

---