

# Philippe Couture

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Donald Marchandise

Journaliste culturel et rédacteur web, Philippe Couture travaille entre la Belgique et le Québec. Son appétence pour le spectacle vivant et son expérience de critique de théâtre, métier pratiqué pendant dix ans à Montréal pour le journal *Le Devoir* et le magazine *VOIR*, ne l'empêchent pas de jouer de temps en temps au journaliste généraliste, en particulier en Belgique pour les suppléments du quotidien *La Libre*. Il navigue entre la presse quotidienne, les magazines et les revues spécialisées, avec des incursions régulières à la radio.

Sans l'avoir prémédité, il devient un peu comédien : depuis 2018, il est l'un des nouveaux interprètes du spectacle-conférence *La Convivialité*, en tournée en France et en Belgique.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre

Profession(s) artistique(s)

journaliste

Thème(s) de prédilection

actualité art création langue & oralité savoirs & connaissances société technologie

Genre

homme

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

### 2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Article "Tous des oiseaux : Mouawad dans la violence des langues"**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Article "Quand l'agriculture urbaine s'invente dans les universités belges"**

---

2018

---

Spectacle vivant – Théâtre



**La Convivialité**

---