Lylybeth Merle

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

©Ferran Sanchez Castillo

Spécialité(s)
Arts visuels Fiction sonore Radio Documentaire sonore Documentaire Théâtre Performance
Profession(s) artistique(s)
performeur.euse poète.tesse comédien.ienne metteur.euse en scène
Thème(s) de prédilection
amour corps écologie émotions famille féminisme identité intersectionnalité politique résilience solidarité spiritualité transmission
Genre
autre
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Lylybeth Merle est née à Strabourg en 1991. Après des études en art dramatique à l'INSAS dont elle sort diplômée en 2018, elle exerce aujourd'hui comme metteuse en scène, comédienne et performeuse.

Dans ses créations, elle mélange librement ses deux amours, le théâtre et le cabaret, alliant l'intime au poétique. Elle tourne ses recherches artistiques vers le *care* pour se reconnecter à soi et au monde, la vulnérabilité comme puissance transformatrice et la transmission des vécus pour se découvrir ensemble.

Issue d'un milieu queer et underground, elle tisse des ponts entre différents lieux et différents publics pour récréer un lien trop souvent fragile.

Elle milite pour la visibilité et les droits des corps LGBTQIA+, et s'entoure pour ses spectacles d'associations qui lui tiennent à cœur (Utsopi, Transkids, etc.).

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Performance
Lilith(s)

2020

Spectacle vivant – Théâtre

Hippocampe