

# Thibault Scohier

ÉCRIT



Thibault Scohier est rédacteur, critique culturel et journaliste indépendant.

Après des études en sciences politiques à l'Université libre de Bruxelles, il rejoint plusieurs rédactions culturelles, travaille chez Culture & Démocratie, écrit régulièrement pour *Karoo* et publie également dans *La Revue Nouvelle* ou encore *Alter Échos*. En 2021, il rejoint l'équipe de la revue *Politique* et continue de produire des critiques sur la poésie, la littérature, le cinéma et les arts.

Son travail sur la romancière Neel Doff a été repris sous forme de postface dans la récente réédition de *Keetje*, parue en février 2021 chez Espace Nord. Il a également produit une étude sur le totalitarisme pour la collection « Neuf essentiels » de Culture & Démocratie (à paraître).

Il écrit enfin de la poésie, pour ses ami-es et lui-même.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif rédaction de  
critiques/éloges/hommages

Thème(s) de prédilection

art démocratie dissidence Histoire  
politique sciences humaines

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

---

### 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Article "La littérature aux marges (2) Neel Doff, la postérité douloureuse"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Article "Politique du sensible, imagination & art d'élite"**

---

### 2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Article "La langue à l'ouvrage"**

---