

# Ivonné Gargano

ÉCRIT



Née à Caracas (Venezuela) en 1988, Ivonné Gargano émigre à Bruxelles (Belgique) en 2011. Elle pratique le dessin comme une manière de voir au-delà de ce que les yeux montrent, une manière de voir l'invisible. Elle se sert du dessin comme un rituel du quotidien, lequel s'entrelace et mute avec l'écriture. Elle écrit toujours en écoutant ces voix qui lui chuchotent à l'oreille. Du dessin à l'écrit, elle développe un travail sur le livre. Le livre est juste une excuse, un support, un objet, un multiple qu'elle met en question et qu'elle transforme. Elle est toujours à la recherche de nouvelles manières d'amener la narration en prenant en compte la forme, l'espace et l'utilisation de différents matériaux.

Illustratrice et éditrice indépendante, Ivonné Gargano se consacre aussi à l'enseignement en tant que conférencière à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cours « Design du livre et du papier ». Depuis septembre 2020, elle a créé le club de dessin, avec l'intention de donner accès au dessin hors du cadre académique et artistique.

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

graphiste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Thème(s) de prédilection

art corps création mort savoirs & connaissances spiritualité

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

---

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



**My Body Manifest**

---

2014

Écrit – Arts visuels



**Chère grand-mère**

---

**2013**

---

Écrit – Arts visuels



**I feel like a chair**

---

**Prix**

**2021**

---

**Sélection pour le catalogue Iberoamérica ilustra**

---

**2019**

---

**Résidence et exposition au Vecteur à Charleroi**

---